



ISTITUTO DI ISTRUZIONE
ALCIDE DEGASPERI
DI BORGO VALSUGANA



BIBLIOTECA COMUNALE
DI BORGO VALSUGANA



TRENTINO
Pensare il presente
Immaginare il futuro **2060**

valtes
Fondazione Cassa Rurale
Valsugana e Tesino ETS

Per ulteriori informazioni:

<https://www.comune.borgo-valsugana.tn.it/unita-organizzativa/servizio-biblioteca-ed-attivita-culturali>

<https://www.crvalsuganaetesino.net/news/>

Venerdì 2 febbraio 2024 ore 20.00

SERENA GIACOMIN

MARCO CATTANEO

IL COSTO DELLA CRISI CLIMATICA

Il bicchiere del Green Climate Fund
è mezzo pieno o mezzo vuoto?

<https://youtube.com/live/GI1keEsUFzM>

Venerdì 15 marzo 2024 ore 20.00

LUCA PERRI

QUANTI DA CAPIRE

Giocare a dadi con
la Fisica Quantistica

<https://youtube.com/live/7EaB26AX9tY>

Venerdì 12 aprile 2024 ore 20.00

ELISA RICCI

MA GLI ALGORITMI SOGNANO PECORE ELETTRICHE?

In dialogo con
l'Intelligenza Artificiale

<https://youtube.com/live/qdv5WuQARW4>

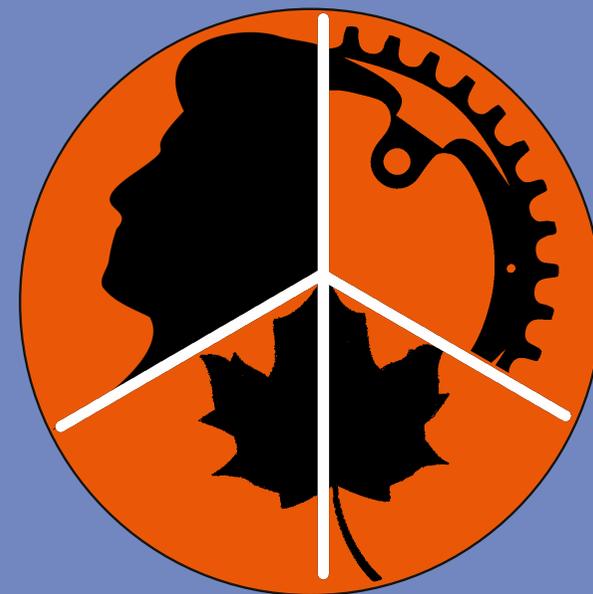
Si consiglia di prenotare i posti in auditorium
collegandosi al link:

<https://istalcidedegasperi.edu.it/didattica/progetti/66-pensiero-in-evoluzione>

Per seguire la diretta streaming si possono utilizzare
i link o i QRcode di ciascun evento.



PENSIERO IN EVOLUZIONE 2024



DIALOGHI TRA SCIENZE

UOMO - NATURA - TECNOLOGIA

**AUDITORIUM
DELL'ISTITUTO DEGASPERI**
Via XXIV Maggio, 7 Borgo Valsugana
ingresso libero

Venerdì 2 febbraio 2024 - ore 20.00

IL COSTO DELLA CRISI CLIMATICA

Il bicchiere del Green Climate Fund è mezzo pieno o mezzo vuoto?

La Terra sta mostrando pesanti fragilità e il messaggio della scienza non lascia spazio a fraintendimenti: agire per contrastare il cambiamento climatico è la priorità. Quali sono le sfide finanziarie e le soluzioni per affrontare la crisi? Come procedono i negoziati internazionali sul clima? I risultati raggiunti finora sono sufficienti per uno sviluppo sostenibile?



SERENA GIACOMINI E MARCO CATTANEO

Serena Giacomini, fisica climatologa, presidente dell'Italian Climate Network, membro del World Meteorological Organization, dopo un master nel settore energetico conseguito al Politecnico di Milano scende in campo nella lotta al cambiamento climatico. Nel 2020 scrive insieme a Luca Perri il libro *Pinguini all'equatore. Perché non tutto ciò che senti sul clima è vero*, in cui le fake news climatiche vengono scientificamente smontate. Nel 2021 vince il premio *DonnaAmbiente* dedicato all'impegno delle donne nella divulgazione scientifica.

Marco Cattaneo, laureato in fisica al Politecnico di Milano, dopo una lunga carriera di giornalista scientifico è diventato direttore di alcune delle riviste più note del settore: *Le Scienze*, edizione italiana di *Scientific American*, e *Mind*, mensile di psicologia e neuroscienze. Dal 2010 dirige *National Geographic Italia*, prestigioso mensile dedicato alle meraviglie del nostro pianeta. Collabora da anni con il quotidiano *la Repubblica*. È autore di libri di divulgazione scientifica e ha partecipato a diversi TED talks.

Venerdì 15 marzo 2024 - ore 20.00

QUANTI DA CAPIRE

Giocare a dadi con la Fisica Quantistica

La fisica del Novecento ha rivelato agli stessi increduli ricercatori quello che formule e risultati di esperimenti dimostravano esistere: il favoloso mondo dei *quanti*. In questo Paese delle Meraviglie, affascinante e complesso, le particelle si comportano in modo strano, quindi è facile perdersi. Serve una guida galattica che ci conduca dall'infinitamente piccolo ai computer quantistici e oltre. Non lasciate ogni speranza (di capire) o voi che entrate!



LUCA PERRI

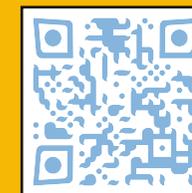
Luca Perri, noto divulgatore scientifico, ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica e al Planetario di Milano. Durante il dottorato presso l'Università degli Studi dell'Insubria e l'Osservatorio Astronomico di Brera, si è dedicato alla spettroscopia nucleare di galassie. Ha partecipato a programmi tv famosi come *Superquark*, a diverse puntate di *Noos* con Alberto Angela, e a diversi TED talks. È autore di molti libri di successo: *La pazzia scienza. Risultati serissimi di ricerche stravaganti* (2017), *Errori galattici. Errare è umano, perseverare è scientifico* (2018), *Astrobusfale* (2018), *Partenze a razzo. Tutto ciò che c'è da sapere prima di diventare un astronauta* (2019), *La scienza di Guerre Stellari* (2022). Oltre a *Pinguini all'equatore* con Serena Giacomini, ha scritto *La tempesta imperfetta. Viaggio nella mente di chi crede nelle fake news* insieme a BarbascuraX e *Apollo credici* con Adrian Fartade.

Venerdì 12 aprile 2024 - ore 20.00

MA GLI ALGORITMI SOGNANO PECORE ELETTRICHE?

In dialogo con l'Intelligenza Artificiale

Il richiamo del titolo è al famoso romanzo di fantascienza di Philip K. Dick *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?* da cui è stato tratto il film *Blade Runner* del regista Ridley Scott, un cult in cui emerge la paura umana per i replicanti dotati di una intelligenza che li rende pensanti e quindi pericolosi. L'uomo teme di entrare in competizione con loro e di perdere la sua "superiorità"?



ELISA RICCI

Ora gli algoritmi sembrano dimostrare creatività generando immagini, racconti, poesie e opere d'arte che non sono facilmente distinguibili da quelli prodotti dagli umani. Ma si può davvero insegnare alle macchine a immaginare? Le decisioni progettuali e i dati utilizzati nei modelli di AI generativa quanto influiscono sulle risposte degli algoritmi? E quali strategie adottare per favorire l'inclusione sociale e la parità di genere?

Elisa Ricci, dopo la maturità classica, si è laureata con lode in ingegneria elettronica presso l'Università di Perugia, dove ha poi proseguito con il dottorato applicandosi allo sviluppo di algoritmi basati su reti neurali. Ora è docente ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione (DISI) dell'Università di Trento, ed anche responsabile del laboratorio *Deep Visual Learning* alla Fondazione Bruno Kessler. Il suo team al DISI dal 2021 partecipa ad un progetto di ricerca internazionale molto ambizioso: il tirocinio educativo di socializzazione di Ari, un robot umanoide destinato alla cura e riabilitazione degli anziani.