



ISTITUTO DI ISTRUZIONE "ALCIDE DEGASPERI"
BORGIO VALSUGANA (TN)



LICEI: Scientifico - Scientifico Scienze Applicate - Scienze Umane - **ISTITUTI TECNICI:** Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali - Costruzioni, Ambiente e Territorio - **CORSI SERALI:** Amministrazione, Finanza e Marketing - Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnico dei Servizi Socio-Sanitari
Via XXIV Maggio, 7 - 38051 Borgo Valsugana (TN) - Tel. 0461 753647 - C.F. 81002070225
www.istalcidedegasperi.it - segr.istalcidedegasperi@scuole.provincia.tn.it - degasper@pec.provincia.tn.it

Documento del Consiglio di Classe

(art. 10 O.M. n. 53/2021)

INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI
CLASSE 5A

Esame di Stato nel secondo ciclo di istruzione

anno scolastico 2020/2021

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto	p. 3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	p. 3
1.3 Quadro orario settimanale	p. 4

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe (ultimo anno del triennio)	p. 5
2.2 Continuità del corpo docente (riferita al triennio)	p. 5
2.3 Composizione e storia della classe	p. 6

3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE

3.1 BES	p. 6
---------	------

4. INDICAZIONI SPECIFICHE SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 CLIL : attività e modalità insegnamento	p. 6
4.2 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio	p. 6
4.3 Attività recupero e potenziamento	p. 7
4.4 Progetti didattici	p. 7
4.5 Educazione nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione": attività – percorsi – progetti	p. 8
4.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari	p. 10

5. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)	p. 11
---	-------

6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione	p. 45
6.2 Criteri attribuzione crediti scolastici	p. 45
6.3 Modalità e griglie di simulazione colloquio	p. 45

7. ARGOMENTO ASSEGNATO PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

p. 46

8. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

p. 46

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione "A. Degasperi" è la scuola più grande della Bassa Valsugana e rappresenta un importante riferimento culturale per il territorio.

L'Istituto è nato nell'anno scolastico 1996-97, in seguito all'aggregazione della sezione staccata del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Trento e dell'I.T.C.G. "G. Gozzer" di Borgo Valsugana (delibera n. 663-01/02/96 della Giunta Provinciale), ed è dislocato in un unico edificio, una antica filanda ristrutturata, situata in Via XXIV Maggio.

L'Istituto ispira la propria azione didattica al principio fondamentale della centralità dell'alunno con i suoi bisogni e i suoi stili di apprendimento, per svilupparne le diverse forme di intelligenza e valorizzarne i talenti. Cerca di creare un clima relazionale sereno, finalizzato a stimolare la partecipazione di tutti al dialogo educativo. Vuole potenziare l'autostima dei ragazzi e la loro capacità autovalutativa. L'attenzione pedagogica è rivolta sia alla valorizzazione delle eccellenze sia al recupero tempestivo di eventuali difficoltà.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale e provinciale sull'ordinamento scolastico e formativo, si riconosce lo studente quale soggetto primario nel processo di insegnamento/apprendimento.

La scuola si ispira ai seguenti principi generali:

- dignità della persona e rifiuto di ogni forma di discriminazione;
- partecipazione democratica nel rispetto delle diversità di ruoli e di opinioni;
- pluralismo culturale e riconoscimento della multiculturalità;
- libertà di insegnamento e di ricerca;
- solidarietà nei rapporti interpersonali e nella pratica didattica;
- attenzione alle esigenze degli studenti, delle famiglie, delle comunità locali, del contesto nazionale ed internazionale;
- attenzione alle differenze di genere nel rispetto delle pari opportunità.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'Istituto Tecnico Relazioni Internazionali si caratterizza per:

- l'approfondimento di tre lingue straniere comunitarie;
- lo studio del Diritto e dell'Economia aziendale e geopolitica;
- l'introduzione di due nuove materie: Relazioni internazionali e Tecnologie della comunicazione.

Questo indirizzo è rivolto a coloro che siano interessati allo studio di più lingue straniere, che abbiano un'inclinazione per la comunicazione e le relazioni interpersonali, nonché il desiderio di comprendere e approfondire tematiche legate all'economia, alla geografia e alla politica. L'obiettivo di questo corso è infatti quello di creare delle figure professionali qualificate nel campo dei rapporti tra imprese e mercato, in grado di supportare attività amministrative e progettuali nelle aziende del nostro territorio o in realtà economiche sia nazionali che internazionali.

Gli studenti, una volta conseguito il diploma, avranno l'opportunità di:

- inserirsi nel mondo del lavoro e, nello specifico, in aziende multinazionali o che operano all'estero, mettendo a frutto la loro conoscenza delle lingue straniere e dei meccanismi di marketing;
- trovare lavoro nel campo del giornalismo e della pubblicità;
- partecipare a pubblici concorsi;
- iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria e a corsi professionalizzanti post-diploma.

Nello specifico i corsi di laurea di tipo economico, giuridico, nel campo delle scienze della comunicazione e del marketing sono gli sbocchi più naturali di questo indirizzo di studi.

1.3 Quadro orario settimanale

RELAZIONI INTERNAZIONALI	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua Inglese	4	4	5	5	5
Lingua Tedesca	4	4	4	4	5
Lingua Francese			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate - Fisica	2				
Scienze integrate - Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Economia aziendale e Geopolitica			5	5	6
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto			2	2	2
Relazioni internazionali			2	2	2
Tecnologia della comunicazione			2	2	
TOTALE ore di lezione	35	35	35	35	35

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe (classe quinta)

DOCENTE (<i>COGNOME NOME</i>)	MATERIA
Agostini Enrico	Religione
D'Avolio Antonietta Filomena	Diritto / Relazioni internazionali
Della Mura Orsola	Economia aziendale e geopolitica
Eccher Chiara	Lingua tedesca
Fedele Claudio	Storia
Gremes Sonia	Lingua e letteratura italiana
Maccagnan Lino	Scienze motorie e sportive
Martin Anne Katherine	Lettrice di Lingua inglese
Moser Michela	Lingua inglese
Orlandi Annarosa	Lingua francese
Ueckert Tobias Telemach	Lettore di Lingua tedesca
Voltolini Alessandro	Matematica

2.2 Continuità del corpo docente (riferita al triennio)

<u>MATERIA</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>CLASSE IV</u>	<u>CLASSE V</u>
Lingua e letteratura italiana	Gremes Sonia	Gremes Sonia	Gremes Sonia
Storia	Fedele Claudio	Fedele Claudio	Fedele Claudio
Lingua inglese	Moser Michela	Moser Michela	Moser Michela
Lingua tedesca	Rogger Micaela	Rogger Micaela	Eccher Chiara
Lingua francese	La Donna Alessandro	Orlandi Annarosa	Orlandi Annarosa
Matematica	Osti Paolo	Voltolini Alessandro	Voltolini Alessandro
Economia aziendale e geopolitica	Della Mura Orsola	Della Mura Orsola	Della Mura Orsola
Diritto	Basso Chiara	Gigante Loredana	D'Avolio Antonietta Filomena
Relazioni internazionali	Basso Chiara	Nequirito Antonella	D'Avolio Antonietta Filomena
Scienze motorie e sportive	Maccagnan Lino	Maccagnan Lino	Maccagnan Lino
Religione	Agostini Enrico	Agostini Enrico	Agostini Enrico

2.3 Composizione e storia della classe

La classe 5ARI è formata da 24 studenti e deriva dalla fusione di due sezioni, riunite nella classe terza e ben amalgamate. Durante la classe quarta si è aggiunto un alunno ripetente, mentre due studentesse hanno effettuato un anno di studio all'estero e sono rientrate per frequentare la classe quinta.

Gli studenti hanno sempre manifestato delle relazioni positive tra di loro e con i docenti.

3. INDICAZIONI SU INCLUSIONE

Alcuni studenti si sono impegnati attivamente per sostenere i compagni in difficoltà, inviando gli appunti delle lezioni e i compiti e svolgendo insieme esercitazioni, in particolare in occasione delle verifiche. Nel presente anno scolastico tale supporto è stato di aiuto ad alcuni studenti, che hanno vissuto delle situazioni difficili, dovute in parte all'epidemia da Covid-19.

3.1 BES

Non sono presenti alunni BES

4. INDICAZIONI SPECIFICHE SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 CLIL : attività e modalità insegnamento

<i>Disciplina</i>	<i>n. ore</i>	<i>Modalità di insegnamento</i>
Storia	5	Presentazioni di video con esercizi di comprensione; esercizi di ascolto, compiti in Classroom. Il docente ha fornito una sintesi dei materiali. A conclusione del modulo si è effettuata una verifica scritta

Per quanto riguarda i programmi e le metodologie si fa riferimento ai programmi della singola disciplina.

4.2 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio

Le attività di ASL sono state realizzate in coerenza con la normativa vigente e con il Piano ASL deliberato in Collegio docenti.

Complessivamente, nel corso del secondo biennio e quinto anno, l'attività di ASL è stata organizzata in questo modo:

- Settimana linguistica con attività di ASL a Wimbledon in classe terza (a.s. 2018/2019);
- Tirocini individuali on the job di 4 settimane presso aziende o enti del territorio a fine anno scolastico in classe terza (periodo maggio/giugno 2019);
- Attività formative varie valide come ASL (es: formazione sulla sicurezza, "L'impresa sostenibile che compete e vince" in collaborazione con BIM del Brenta, incontri organizzati dalle Casse Rurali Alta e Bassa Valsugana e attività di orientamento in uscita, sia universitario che al mondo del lavoro durante la classi quarta e quinta).
- I tirocini organizzati in classe quarta, durante l'estate 2020, sono stati sospesi dalla Provincia, causa emergenza Covid.

Tutti gli studenti hanno svolto la formazione sulla sicurezza generale e specifica.

Per quanto riguarda le attività specifiche di ASL realizzate dai singoli studenti, si rimanda ai relativi fascicoli personali.

4.3 Attività recupero e potenziamento

Nel corso del presente anno scolastico sono state svolte le seguenti attività di recupero, approfondimento e potenziamento:

Disciplina	Attività	n. ore
Diritto e Relazioni internazionali	Corso di potenziamento	4
Economia aziendale	Sportello pomeridiano	15
	Corso di potenziamento	10
Italiano	Sportello pomeridiano	10
Lingua francese	Sportello pomeridiano	12
	Preparazione a certificazione B1	10
Lingua inglese (Moser)	Sportello pomeridiano	6
	Preparazione a certificazione B2	14
	Corso di potenziamento	6
Lingua inglese (Martin)	Preparazione a certificazione C1	28
Lingua tedesca (Eccher)	Sportello pomeridiano	11
	Preparazione a certificazione B1	2
	Preparazione a certificazione B2-C1	14
Lingua tedesca (Ueckert)	Preparazione a certificazione B2-C1	14
Matematica	Sportello pomeridiano	10

Negli ultimi giorni dell'anno scolastico si effettuerà una simulazione del colloquio d'Esame.

4.4 Progetti didattici

In particolare la classe ha seguito i seguenti progetti:

Progetto	Data/periodo	Classe/ gruppo studenti	Descrizione/obiettivi
Incontri di approfondimento su fiscalità d'impresa ed evasione fiscale	aprile 2019	classe	
Spettacolo "Sbankati" della compagnia Itineraria Trento	novembre 2019	classe	Riflettere su necessità di finanza etica
Colloqui fiorentini	maggio 2020	4 studenti	Approfondimento della poetica e analisi dei testi di Cesare Pavese Produzione di un testo scritto da presentare al convegno
Teatro (recita ne "Il Malato immaginario")	maggio 2019	2 studenti	
Spettacolo in lingua francese <i>Révolution: l'imagination au pouvoir</i>	novembre 2018	classe	
Spettacolo in lingua francese <i>Oranges amères</i>	novembre 2019	classe	Tematiche: immigrazione, pregiudizi, valori essenziali di libertà

Spettacolo teatrale in lingua inglese <i>Macbeth</i>	febbraio 2020	classe	Esposizione alla lingua letteraria di Shakespeare
"L'uomo dal cuore di ferro" di Cédric Jimenez (film su Reinhard Heydrich, in occasione della Giornata della Memoria)	gennaio 2019	classe	Sensibilizzare sulla Shoah
Incontro con Enrico Vanzini, ultimo Sonderkommando di Dacau	gennaio 2020	classe	Sensibilizzare sulla Shoah
GSS Giochi Sportivi Studenteschi	a.s. 2018/19 e 2019/20 (fino febbraio)	7-8 studenti	Socializzazione, rappresentativa scolastica

4.5 Educazione nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione": attività – percorsi – progetti

La classe ha svolto i seguenti percorsi di Educazione civica e alla cittadinanza, per un totale di 50 ore di lezione:

REFERENTE DI CLASSE	Prof.ssa D'Avolio Antonietta Filomena
----------------------------	--

Disciplina Docente	Argomento	N. ore	Periodo		Valutazione	Obiettivi
Inglese Moser Michela Martin Katherine	La discriminazione etnica Subconscious racial bias, La Windrush Generation (video BBC e Channel 4 in youtube), the Caribbean English (British Library), lettura ed analisi di Sam Selvon, The Lonely Londoners, visione di parte del film di Spike Lee, Blackkklansman LIPA camp, refugees in Bosnia Amanda Gorman's speech	20	trimestre	gennaio - febbraio	orale: dicembre scritta: febbraio	conoscere il fenomeno della diaspora caraibica empatizzare con i migranti capire la ricchezza e la complessità di Londra conoscere le varianti linguistiche caraibiche conoscere il Ku Klux Klan, il suo ruolo nel passato e come si presenta oggi capire il movimento Black Lives Matter
Storia Fedele Claudio	Le discriminazioni razziali nel XX secolo	5		gennaio / febbraio	febbraio	Sensibilizzare sul problema della discriminazione razziale, in particolare negli USA e in Sudafrica
Italiano Gremes Sonia	Percorso sul lavoro minorile -G.Verga, <i>Rosso Malpelo</i> -Analisi e discussione dei testi proposti	4	ottobre/novembre		novembre	conoscere il contesto storico e culturale dell'Italia postunitaria con riferimento all'Inchiesta in Sicilia la questione meridionale e la situazione dei carusi sensibilizzare al lavoro minorile, alle sue

	nell'approfondimento // <i>lavoro minorile</i>, alle pagg. 194-195 del testo in adozione -Alessia Maccaferri, La pandemia peggiora lo sfruttamento del lavoro minorile, da www.sole24ore.it (12 giugno 2020).					cause e alle sue conseguenze fisiche e psicologiche sviluppare la capacità di osservazione critica del fenomeno e attualizzarlo conoscere il lavoro minorile in letteratura (G.Verga, F.Geda e G.Ledda) e nella realtà di oggi (V.Teodonio) osservare l'aumento del lavoro minorile dopo la pandemia (A.Maccaferri) conoscere le principali organizzazioni internazionali di protezione dell'infanzia e le relative leggi (Convenzione del 1990) ed iniziative di sensibilizzazione (Giornata mondiale contro il lavoro minorile del 12 giugno) Realizzare un prodotto (mappa concettuale o riflessione scritta) sul fenomeno
Francese Orlandi Annarosa	Educazione ambientale - La Convention Citoyenne pour le Climat	4		marzo /aprile	maggio	Educare a prendere coscienza dell'emergenza climatica. Sensibilizzare ad una maggiore responsabilità alle questioni ambientali. Far vedere come i singoli cittadini hanno contribuito a far condannare la Francia per inazione climatica, grazie a "L'Affaire du siècle". Far conoscere la Convenzione cittadina per il Clima, prima vera e propria Assemblea dei cittadini, realizzata in Francia per lottare contro i cambiamenti climatici e seguirne il suo iter, da ottobre 2019 fino a maggio 2021. Definire il "délit d'écocide", sollevare il dibattito ed esprimere la propria opinione sulla necessità di ricostruire la cattedrale di Notre-Dame nel rispetto della tradizione, abbattendo migliaia di querce secolari.
	"La liberté d'expression (article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme) et ses défenseurs: Samuel Paty et Charlie Hebdo"	4	trimestre	novembre	dicembre	Far capire l'importanza della libertà d'espressione, diritto fondamentale di ogni società democratica, e dei suoi limiti. Presentare e far conoscere, in maniera approfondita, alcuni difensori di tale libertà, il professore Samuel Paty e i giornalisti della rivista "Charlie Hebdo". Fare leva sull'importanza di sviluppare uno spirito critico, di ascoltare gli altri, di porsi nella prospettiva dell'altro, di comunicare in modo rispettoso e di rispettare idee e opinioni diverse dalle proprie. Conoscere, grazie alla classifica del 2020 di Reporters Sans Frontières, il nuovo indice della libertà di stampa in 180 paesi diversi. Analizzare il livello di tale libertà, le condizioni di lavoro per i giornalisti e le forme di censura in alcuni di questi paesi.
Diritto D'Avolio Antonietta Filomena	Lo Stato, la Costituzione e le fonti del diritto, forme di Stato e di governo	6	novembre		novembre	comprendere che il diritto fa parte della dotazione irrinunciabile delle competenze di cittadinanza; comprendere i concetti fondanti ed i termini chiave della disciplina giuridica; distinguere

						le differenti fonti normative e la loro gerarchia; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Economia aziendale Della Mura Orsola	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile: l'educazione alla cittadinanza globale; sconfiggere la povertà; le migrazioni; l'istruzione di qualità; la parità di genere; lavoro dignitoso e crescita economica; imprese, innovazioni e infrastrutture; le imprese socialmente responsabili; la lotta contro il cambiamento climatico, pace, giustizia e istituzioni solide	4		febbraio	marzo	Sensibilizzare gli studenti su ciò che consente di preservare l'ambiente ed evitare che l'ecosistema si possa "ingolfare". Puntare su uno sviluppo sostenibile per l'ambiente , inoltre, consentirebbe anche di rallentare il processo di cambiamento climatico in corso, aiutando l'ambiente a riprendersi e a rigenerarsi completamente. Ancora una volta, è fondamentale pensare a <u>ciò che ognuno di noi può fare</u> nel proprio piccolo, nell'ambiente domestico e nella vita di tutti i giorni. Far comprendere che lo sviluppo sostenibile si può sicuramente considerare la strada giusta verso il futuro. Le aziende di tutto il mondo dovrebbero impegnarsi al fine di produrre i propri beni senza impattare negativamente sull'ambiente e dovrebbero cercare sistemi alternativi anche per la produzione di luce e gas e per l'approvvigionamento delle materie prime e delle fonti energetiche.
Tedesco Eccher Chiara	Jugend, Europa und die Welt	3	trimestre		novembre	Conoscere l'Unione Europea e i suoi stati membri; Conoscere e descrivere la storia che ha caratterizzato la nascita e lo sviluppo dell'Unione Europea (dalla EGKS del 1951 alla Brexit del 2020); Conoscere e collocare geograficamente le istituzioni dell'UE; Descrivere i vari ambiti nei quali l'EU influenza la nostra vita quotidiana; Esprimere la propria opinione su vari aspetti dell'UE.
Totale		50				

I temi trattati sono stati svolti interamente durante le ore curricolari di lezione.

4.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe ha effettuato le seguenti esperienze extracurricolari:

Visita guidata ad Arquà Petrarca e Padova (maggio 2019)

Visita guidata a Milano (dicembre 2019)

Uscita di Bici e orienteering a Tezze (maggio 2019)

Settimana linguistica a Wimbledon (febbraio 2019)

5. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Sonia Gremes

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	- utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di <i>team working</i>, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione; - leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti; - padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio; - conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con quello delle altre lingue conosciute; - fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, in particolare in rapporto con quello di altri paesi europei La classe ha raggiunto le competenze indicate, pur con differenze personali per quanto riguarda la capacità di rielaborazione critica e approfondimento.
<u>ABILITA'</u>	- saper riconoscere i caratteri specifici del testo letterario in prosa e in versi - saper utilizzare gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie e non letterarie (testi giornalistici, testi di saggistica ecc.) - saper analizzare e contestualizzare un testo in un quadro di relazioni comprendenti: la situazione storica, i "generi" e i codici formali, le altre opere dello stesso autore, le altre manifestazioni artistiche e culturali - saper esporre oralmente e per iscritto con proprietà linguistica e coerenza logica - possedere gli strumenti necessari per produrre testi scritti di diverso tipo - interpretare e rielaborare in modo personale gli snodi essenziali delle problematiche e dei contenuti appresi - mettere in rapporto testi letterari con altri prodotti culturali - sviluppare la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale - saper produrre ed esporre ricerche e lavori anche con l'ausilio di supporti multimediali - saper interagire efficacemente nei lavori di gruppo - saper gestire e valutare il proprio processo di apprendimento
<u>METODOLOGIE</u>	Nel corso dell'anno sono state utilizzate lezioni frontali e dialogate, stimolando la partecipazione attiva da parte degli studenti; lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazione sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti

	produzione e rielaborazione autonoma) al fine di attivare diverse competenze; lettura diretta, analisi e commento dei testi letterari e non letterari oggetto di studio; utilizzo di tecnologie digitali per sviluppare condizioni operative efficaci ed educare alla consapevolezza del loro uso (condivisione materiale...); riflessione sulle modalità espositive ed espressive (riferite alla struttura della lingua); esercizi di produzione scritta (secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato); autovalutazione degli apprendimenti. Metodologie utilizzate durante la DAD: Videolezioni mediante Google Meet: analisi e commento di materiali inviati, proiezione e condivisione di sintesi e schemi, correzione di compiti, alternanza di brevi lezioni frontali con altre attività diversificate, dibattiti e confronto. Utilizzo della piattaforma Classroom per condividere materiali, consegnare e restituire compiti e svolgimento verifiche. Utilizzo di Mastercom per registrare argomenti svolti, sportelli, assegnare compiti e valutazioni. Uso della posta istituzionale per inviare materiale, comunicazioni o indicazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti. Gli studenti sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggior consapevolezza di sé. Le prove orali non si sono svolte solo nella forma della tradizionale interrogazione, ma anche come osservazione di specifici interventi nei dibattiti e nella adeguatezza di apporti personali alle discussioni di classe. Per quanto riguarda la valutazione finale, si tiene conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre si tiene conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, delle capacità di esporre in modo chiaro, fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti interdisciplinari. Criteri di valutazione durante la DAD: Si sono svolte interrogazioni in videolezione, valutazione formativa delle esercitazioni assegnate per casa, correzione collettiva di esercizi svolti a casa, brevi esposizioni orali. Indicatori: - assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione): presenza alle videolezioni e rispetto degli orari, consegna puntuale dei compiti, partecipazione e interazione - competenze linguistiche e comunicative: comunicazione chiara, logica e lineare, uso di terminologie specifica, capacità di argomentare - competenze trasversali: metodo di lavoro adeguato e preciso, capacità di analisi e sintesi, capacità critica - contenuti disciplinari: conoscenza a padronanza degli argomenti trattati e di fare collegamenti
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Alla fine del percorso della classe quinta gli studenti hanno raggiunto un adeguato metodo di studio; intervengono con

	pertinenza interpretando fatti e fenomeni ed esprimendo giudizi personali; hanno consolidato un processo abbastanza rigoroso di analisi e sintesi dei testi oggetto di studio; sanno utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati; leggono e comprendono testi letterari sia in prosa che in poesia collegandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico di riferimento; utilizzano in modo consapevole la scrittura, sia negli aspetti di base (ortografia e morfologia) che in quelli più avanzati (sintassi articolata e precisione del lessico); operano collegamenti intertestuali e interdisciplinari. La classe ha raggiunto gli obiettivi indicati, pur con differenze personali per quanto riguarda la capacità di rielaborazione critica e approfondimento.
CONTENUTI disciplinari <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	GIACOMO LEOPARDI Vita e pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del piacere; la Natura madre e matrigna; il pessimismo storico, cosmico ed eroico; i Piccoli e Grandi Idilli; le Operette morali e l'"arido vero". Lettura e analisi di testi significativi dell'autore, sia in poesia che in prosa. Testi (dal vol.2 di C.Giunta, <i>Cuori intelligenti</i>): - <i>L'infinito</i>, p. 778 - <i>La quiete dopo la tempesta</i>, p. 798 - <i>Il sabato del villaggio</i>, p. 801 - <i>La ginestra</i>, p. 809, vv.1-51 e vv. 297-317 Dalle "Operette morali": - <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>, p.826 - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>, p.835 - <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i>, p. 838 - <i>Dialogo di F.Ruysch e delle sue mummie</i> (in fotocopia) Riflessioni dallo "Zibaldone": - <i>La teoria del piacere</i>, dallo Zibaldone, (in fotocopia, righe 1-63) - <i>Il giardino del dolore</i>, dallo Zibaldone (in fotocopia) - <i>Tutto (anche la vita) ci è caro solo se temiamo di perderlo</i>, p. 841 - <i>La conoscenza, la vecchiaia, il dolore</i>, p. 843 - <i>Il progresso: lo scetticismo di Leopardi</i>, p. 844 - <i>L'uomo ha bisogno di illusioni</i>, p. 846 - <i>La noia</i>, p. 848 POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO Il Positivismo e il mito del progresso Le istituzioni culturali e gli intellettuali nell'età post-unitaria La diffusione dell'italiano La Scapigliatura - I.U.Tarchetti, da "Fosca", <i>Il rischio del contagio</i>, p. 82 - I.U.Tarchetti, <i>Memento</i> (in fotocopia) Il Naturalismo francese La poetica di Zola e <i>L'Assommoir</i> (p.117); il nuovo ruolo dello scrittore come "operaio del progresso sociale". Il Verismo italiano: le radici culturali del Verismo p. 112; dal Naturalismo al Verismo p. 121-124 GIOVANNI VERGA (p.132) Vita e percorso culturale (p.132-134); la poetica e la tecnica narrativa verista; le tecniche narrative (regressione, impersonalità, eclisse dell'autore, straniamento); il pessimismo di

Verga; la lotta per la vita e il darwinismo sociale. Le opere p. 135-137. Temi e tecnica p. 138-142.

Lettura e analisi dei testi più significativi tratti da *I Malavoglia*, *Vita dei campi*, *Novelle rusticane* e *Mastro don Gesualdo*.

Analisi de *I Malavoglia*: intreccio e struttura p. 159-160

Analisi de *Mastro-don Gesualdo*: intreccio e temi; la religione della roba. Approfondimenti e testi:

- *L'inchiesta in Sicilia* di Fracchetti-Sonnino (in fotocopia)
- da "Vita dei campi", *Rosso Malpelo*, p.148
- da "Vita dei campi", *La lupa* (in fotocopia)
- da "Novelle rusticane", *Libertà* (in fotocopia)
- da "I Malavoglia", dalla Prefazione, *Uno studio sincero e spassionato*, p. 160
- da "I Malavoglia", *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare*, p. 163
- da "I Malavoglia", *L'addio di 'Ntoni*, p. 170
- da "Mastro-don Gesualdo", IV, cap V, *Gesualdo muore da vinto*, p.187

Lessico, sintassi e stile di un romanzo "parlato" (p. 166): uso di proverbi, massime, espressioni idiomatiche e manipolazione della sintassi (ripetizione di parole, uso della paratassi, uso del "che" polivalente)

PERCORSO DI CITTADINANZA: Il lavoro minorile

- Approfondimento dal testo in adozione, sezione *In dialogo con il presente* (p.194-195), su *Il lavoro minorile* con analisi e discussione su brani di diversa tipologia (inchiesta, articolo di giornale, romanzo...):

- a) L.Franchetti, S.Sonnino, *I carusi delle miniere*, da "La Sicilia nel 1876"
- b) G.Ledda, *La storia del bambino pastore*, da "Padre padrone", 1975
- c) V. Teodonio, *Infanzie negate (anche in Italia)*, da "Lavoro minorile, sono 260 mila i ragazzini che in Italia si guadagnano da vivere", in La Repubblica 2014.
- d) F.Geda, *Il lungo viaggio verso la libertà*, da Nel mare ci sono i coccodrilli, 2010
- G. Verga, *Rosso Malpelo* (da Vita dei campi, 1880): la lotta per la vita e la realtà dei carusi
- Alessia Maccaferri, *La pandemia peggiora lo sfruttamento del lavoro minorile*, da www.sole24ore.it del 12 giugno 2020.

Contesto storico e giuridico: Inchiesta in Sicilia, Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia (1990), Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile (12 giugno)

CHARLES BAUDELAIRE (p.54)

La vita di un poeta maledetto e il nuovo ruolo del poeta. *I fiori del male* (p.57) e l'avvio alla poesia moderna. Testi:

- da "Lo spleen di Parigi", *Perdita d'aureola* (in fotocopia)
- da "I fiori del male", *L'albatro*, p. 62

DECADENTISMO

Sintesi su P.Point. L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente e tipologia dell'eroe decadente. Lo sfondo socio-economico del Decadentismo e il rifiuto della modernità. La crisi del ruolo dell'intellettuale.

Il romanzo decadente in Europa.

Dalla narrativa realista al nuovo romanzo. Testi:

- Joris-Karl Huysmans, *La sala da pranzo dell'esteta* (in fotocopia) e il concetto di realtà sostitutiva; il fallimento di una vita di isolamento e distinzione
- O.Wilde, *La bellezza come unico valore* (in fotocopia) e il carpe diem edonistico
- O.Wilde, *Dorian Gray uccide l'amico Basil* (in fotocopia) e il fallimento della vita basata sulla ricerca del piacere e della bellezza al di là di ogni principio etico.

GABRIELE D'ANNUNZIO (p. 262)

Vita e percorso culturale; l'estetismo e il mito del superuomo; la funzione del poeta vate. La guerra e le imprese belliche. Un uomo in sintonia con il suo tempo (p. 274)

Lettura e analisi dei testi più significativi dell'autore:

- da "Il piacere", libro I, cap II, *Tutto impregnato d'arte*, p. 282
- da Alcyone, *La pioggia nel pineto*, p. 293

GIOVANNI PASCOLI (p. 218)

Vita e percorso culturale (p.220-224); la visione del mondo; la poetica: il nido, il "fanciullino", il ritorno dei morti e la poesia delle piccole cose; il pessimismo pascoliano e il valore morale della sofferenza.

L'ideologia politica: dall'adesione al socialismo e alla fede umanitaria; la mitizzazione del piccolo proprietario rurale. Il nazionalismo: dal nido familiare al nido nazionale.

Le soluzioni formali in sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica e figure retoriche.

Le raccolte poetiche: *Myricae* (p. 228-229) e *Canti di Castelvecchio* (p. 244-245).

Approfondimenti di poetica:

- da "Il fanciullino", *Una dichiarazione di poetica*, p. 252
- *Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari* (in fotocopia)

Lettura e analisi dei testi più significativi:

- *La grande proletaria s'è mossa* (in fotocopia)
- da *Myricae*, *Lavandare*, p. 231 -confronto con il dipinto *L'aratro abbandonato nel campo* (1870) di Van Gogh
- da *Myricae*, *L'assiuolo*, (in fotocopia)
- da *Canti di Castelvecchio*, *Nebbia* (in fotocopia)

IL FUTURISMO (sintesi in P.Point)

Ideologie e nuova mentalità: azione, velocità, dinamismo, modernolatria e innovazioni formali. Filippo Tommaso Marinetti e la fondazione del gruppo. Testi:

- F.T.Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, (in fotocopia)
- F.T.Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, (in fotocopia)
- F.T.Marinetti, *Bombardamento di Adrianopoli* (fotocopia) e confronto con S.Quasimodo, *Milano, agosto 1943* (fotocopia)
- Giovanni Papini, *Amiamo la guerra* (in fotocopia)

ITALO SVEVO (p. 456)

Vita e percorso culturale (p.456).

Una vita. La vicenda e il primo abbozzo della figura dell'inetto (Alfonso Nitti).

Senilità. La vicenda e la figura dell'inetto "senile" (Emilio Brentani).

La coscienza di Zeno. La vicenda e le novità narrative (tempo misto, procedimento per nuclei tematici, influenze della psicoanalisi, il rapporto salute/malattia...). La funzione critica dell'inetitudine e l'evoluzione dell'inetto (inetto consapevole o come "abbozzo").

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- da Una vita, cap VII, *Alfonso e Macario*, (in fotocopia) – focus sulla lezione di darwinismo sociale di Macario (righe 82-99)
- da Senilità, cap I, *Emilio e Angiolina*, p. 468 (righe 1-34) – il ritratto dell'inetto narcisista
- da La coscienza di Zeno, *Prefazione* (in fotocopia)
- da La coscienza di Zeno, *L'origine del vizio*, p. 480 – prima parte
- da La coscienza di Zeno, *Il fumo*, (in fotocopia) – seconda parte
- da La coscienza di Zeno, cap VIII, *L'esplosione finale* (in fotocopia)
- da Il vecchione, *La vita letteraturizzata* (in fotocopia)

LUIGI PIRANDELLO (p.382)

Vita e percorso culturale. La visione del mondo: vitalismo, frantumazione dell'io, la "trappola" della vita sociale e il rifiuto della socialità, la figura del "forestiere della vita", il relativismo conoscitivo e il conseguente solipsismo. La poetica di Pirandello: dalla comicità all'umorismo.

Il fu Mattia Pascal: la vicenda e la trappola della forma

Uno, nessuno, centomila: la vicenda e la distruzione della forma

Lettura e analisi di testi scelti:

- da L'umorismo, *Un'arte che scompone il reale*, p. 388
- da Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*, p. 402
- da Novelle per un anno, *La patente* (fotocopia)
- da Uno, nessuno, centomila, *Mia moglie e il mio naso* p. 422 e la distruzione della forma

Durante l'estate che ha preceduto l'a.s. 2020-21 è stata data da svolgere la lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*, del quale sono stati poi ripresi i passi più significativi:

- da *Il fu Mattia Pascal*, *Maledetto sia Copernico* - Seconda premessa (fotocopia)
- da *Il fu Mattia Pascal*, *Adriano Meis entra in scena*, p. 411
- da *Il fu Mattia Pascal*, *Un po' di nebbia* (cap 9, in fotocopia)
- da *Il fu Mattia Pascal*, *La lanterinosofia* (in fotocopia)
- da *Il fu Mattia Pascal*, *Conclusione* del romanzo e il "frutto" della vicenda (fotocopia)

Il teatro pirandelliano: il teatro del grottesco

- da *Così è (se vi pare)*, *L'enigma della signora Ponza*, p. 436

GIUSEPPE UNGARETTI (p. 582)

Vita e percorso culturale. Focus sull'opera *L'Allegria*: verso una poesia essenziale e la forza intuitiva/evocativa della parola.

Lettura e analisi di testi scelti:

- *Il porto sepolto* (in fotocopia)
- *In memoria* (in fotocopia)
- *Veglia*, p. 591
- *Sono una creatura* (in fotocopia)
- *San Martino del Carso*, p. 598
- *Mattina*, p. 601
- *Soldati*, p. 602

	- <i>Ungaretti commenta Ungaretti</i>. In <i>La fiera letteraria</i> (1953), il poeta spiega le ragioni delle proprie scelte espressive. ERMETISMO e poesia civile (sintesi) La lezione di Ungaretti; il significato del termine “ermetismo” e la chiusura nei confronti della storia; il linguaggio ermetico. SALVATORE QUASIMODO (p. 728) Dall’Ermetismo alle tematiche del dopoguerra e alla poesia civile. Lettura e analisi di alcuni testi significativi: - <i>La poesia come impegno</i> (dal “Discorso sulla poesia”, 1953) - <i>Ed è subito sera</i> (fornita) - <i>Alle fronde dei salici</i>, p. 1017 - <i>Uomo del mio tempo</i> (in fotocopia) - <i>Milano, agosto 1943</i> (fotocopia) IL NEOREALISMO e la stagione dell’impegno Sintesi del movimento e focalizzazione soprattutto sulle aree tematiche della Resistenza e della memorialistica. LA RESISTENZA La figura di Elio Vittorini (p.738-740) e “Il Politecnico”. - Elio Vittorini, da <i>Uomini e no</i>, <i>Rappresaglia</i> p. 741 - Elio Vittorini, da <i>Uomini e no</i>, <i>L’uomo offeso</i> (in fotocopia) - Elio Vittorini, da <i>Il Politecnico</i>, <i>L’impegno e la nuova cultura</i> (in fotocopia) LA MEMORIALISTICA - Primo Levi, <i>L’arrivo ad Auschwitz</i> (in fotocopia) - Prefazione a “La tregua” e la letteratura come dovere morale (in fotocopia) - Dall’Appendice a “Se questo è un uomo”, l’intervista a P Levi (domande 1,2,3) e L’urgenza di scrivere Approfondimento: - Francesco Guccini, <i>Auschwitz – la canzone del bambino nel vento</i> e la condanna della guerra (in fotocopia)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Testi in adozione: Claudio Giunta, <i>Cuori intelligenti. Dal Barocco al Romanticismo</i>, vol 2, edizione verde aggiornata, DEA Scuola, Novara 2018; Claudio Giunta, <i>Cuori intelligenti. Dal secondo Ottocento a oggi</i>, vol 3, edizione verde aggiornata, DEA Scuola, Novara 2018 Sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie, sintesi, mappe concettuali riassuntive, opere integrali (<i>Il fu Mattia Pascal</i>), Power Point di sintesi ed integrazione agli argomenti Attrezzature e spazi: computer, video proiettore. Per la DAD: Google Classroom, videoconferenze su Meet, invio di testi e materiale di studio (sintesi, commenti, spiegazioni, Power Point...)

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof. Claudio Fedele

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	- comprendere la complessità dei processi di trasformazione del modo passato; - capire le ragioni di permanenze ed i mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo; - saper ricercare e utilizzare le fonti storiche; - capire le relazioni tra storia locale e storia globale.
<u>ABILITA'</u>	- cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse; - cogliere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche; - usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse; - saper distinguere i diversi sistemi economici e politici; - analizzare correnti di pensiero e fattori che determinano le rivoluzioni scientifiche e tecnologiche; - interpretare gli aspetti della storia locale in relazione a quella generale; - saper leggere e comprendere fonti storiche di diversa tipologia; - sapersi orientare nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca, nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale; - riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica; - utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali; - saper esprimere i principali concetti storici in lingua inglese
<u>METODOLOGIE</u>	Si sono impiegate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni strutturate in fasi, laboratori individuali di analisi delle fonti storiche, presentazioni multimediali degli alunni (individuali o a gruppi), attività di monitoraggio e feedback periodico, sia nelle lezioni in presenza, che nel periodo di Didattica Digitale Integrata. Tenendo conto delle misure per contenere l'epidemia da COVID-19 non si sono potute adottare le metodologie che implicano un contatto ravvicinato tra gli studenti, quali i lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti, al fine di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni, l'efficacia delle attività didattiche svolte nonché delle metodologie utilizzate. Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé. Si sono effettuate due verifiche nel trimestre (una scritte e una orale) e tre verifiche nel pentamestre (due scritte ed una orale). Nella valutazione si è tenuto conto anche di lavori personali, degli interventi durante le lezioni, dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, della capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Nel periodo di DaD la valutazione ha tenuto conto dei criteri generali approvati dal Collegio docenti ed esplicitati più avanti: assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione); competenze linguistiche e comunicative; competenze trasversali e contenuti disciplinari).

<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	Gli studenti hanno conseguito un adeguato metodo di studio, sono in grado di esporre in modo ordinato i contenuti appresi, sia a livello scritto che orale. Gli alunni sono in grado di comprendere i principali eventi storici e a proporre una loro interpretazione La grande maggioranza della classe è in grado di guardare con spirito critico agli eventi storici di attualità
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	1. L'INIZIO DEL NOVECENTO (La Belle époque; l'età giolittiana: dal decollo economico al suffragio universale maschile) 2. LA GRANDE GUERRA (le cause; lo scoppio del conflitto e la guerra di posizione; l'Italia tra neutralità ed intervento; Le stragi del 1916; il 1917, l'anno della svolta; la Grande Guerra in Trentino; la fine della guerra e i trattati di pace) 3. IL FASCISMO IN ITALIA (il difficile Dopoguerra; il Fascismo al potere; l'economia e società; la politica coloniale e le leggi razziali) 4. LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE ALLA DITTATURA DI STALIN (la rivoluzione d'Ottobre; i bolscevichi al potere; lo stalinismo) 5. LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL (gli "anni ruggenti" negli USA; il crollo della Borsa; le politiche keynesiane; il New Deal) 6. IL NAZISMO (la Repubblica di Weimar; la dittatura nazista; la politica estera nazista) 7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE (lo scoppio del conflitto; le conquiste dell'Asse; l'Italia in guerra; la Repubblica di Salò e la Resistenza italiana; la fine della guerra) 8. MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA sulla discriminazione razziale nel XX secolo, in particolare negli USA e nel Sudafrica (modulo CLIL in inglese): <i>Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott</i>; <i>Martin Luther King</i>, "I have a dream"; <i>Racial discrimination in the US today</i>; <i>South Africa, apartheid and Nelson Mandela</i> 9. GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA (il secondo Dopoguerra e la "cortina di ferro"; il Piano Marshall; l'unificazione europea; la decolonizzazione dell'Asia e dell'Africa; dalla costruzione del Muro di Berlino alla fine della Guerra fredda) 10. L'ITALIA DA DE GASPERI AL XXI SECOLO (la nascita della Repubblica italiana; il centrismo; il miracolo economico; il centro-sinistra; il Sessantotto; la strategia della tensione e il delitto Moro; gli anni del Pentapartito; Mani pulite e le stragi di mafia del 1992; la "seconda" Repubblica) 11. IL VENTUNESIMO SECOLO (la globalizzazione; i problemi ambientali)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	- Testi adottati: MARCO FOSSATI-GIORGIO LUPPI-EMILIO ZANETTE, <i>Storia, concetti e connessioni</i>, con CLIL, v. 3, <i>Il Novecento e il mondo contemporaneo</i>, ESBMO Pearson, 2015. - Sussidi didattici o testi di approfondimento: video e mappe concettuali online o fornite dal docente, fonti documentarie in fotocopia o in formato .pdf Nel periodo di Didattica Digitale Integrata si è fatto un ampio ricorso a Google Classroom, sia per la condivisione di materiale didattico che per lo svolgimento di compiti

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**DOCENTE: prof.ssa Orsola Della Mura**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali; individuare ed accedere alla normativa civilistica; utilizzare adeguati sistemi di comunicazione integrata di impresa; analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale ed ambientale; applicare i principi e gli strumenti della programmazione del controllo di gestione analizzandone i risultati; inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda; <i>documentare le procedure e ricercare le soluzioni più efficaci rispetto al problema di partenza.</i>
<u>ABILITÀ</u>	Saper rilevare le operazioni in partita doppia di qualsiasi tipo di impresa; saper redigere il bilancio (secondo i principi nazionali ed internazionali); saper riclassificare il bilancio; saper calcolare gli indici; saper redigere il rendiconto finanziario; saper redigere il bilancio sociale ed ambientale; saper individuare e calcolare le imposte che gravano sulle imprese; saper distinguere il concetto di reddito civile dal reddito fiscale; saper applicare la normativa fiscale; saper individuare e calcolare le diverse tipologie di costi; saper fare la break even analysis; saper individuare e distinguere le diverse strategie; saper individuare le funzioni del budget e redigere le diverse tipologie di budget; saper fare l'analisi degli scostamenti e redigere il report; saper redigere il business plan ed il marketing plan; saper analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese e collegarlo alle fonti di finanziamento. Saper individuare le caratteristiche delle imprese italiane nel contesto internazionale e riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export
<u>METODOLOGIE</u>	Sono state applicate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, uso di organizzatori cognitivi, lezioni strutturate in fasi: lavori di gruppo; attività di ricerca; osservazione e confronto interattivo della rielaborazione autonoma da parte degli studenti di testi, analisi di casi reali, esercitazioni; attività di monitoraggio e feedback periodici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti. Gli studenti stessi sono stati invitati a riflettere sul proprio operato scolastico per potenziare le capacità di autovalutazione e per acquisire maggiore consapevolezza di sé, dedicando adeguato tempo per la correzione delle prove scritte. Per ciò che riguarda la valutazione finale, si è tenuto conto della

	misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, delle capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti interdisciplinari. Sulla base delle indicazioni operative fornite dal MIUR e dalla PAT per la Didattica digitale a distanza (nota MIUR 338 del 17/03/2020, nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020), si è tenuto conto anche, dell'assunzione di responsabilità, impegno e partecipazione durante le videolezioni: lo studente, pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici è stato presente alle video-lezioni ha consegnato puntualmente i compiti (entro scadenze ragionevoli) ha interagito e collaborato con il gruppo e con gli insegnanti.
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	In linea con le indicazioni nazionali, con i Piani di studio e le Linee guida provinciali, nonché con la programmazione dipartimentale e/o le delibere del Consiglio di classe.
<u>CONTENUTI disciplinari</u>	MODULO A. Redazione e analisi dei bilanci: La comunicazione economico-finanziaria; la rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione; il bilancio d'esercizio; il bilancio IAS/IFRS; la revisione legale dei conti; la rielaborazione dello Stato Patrimoniale; la rielaborazione del Conto Economico; l'analisi della redditività; l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria; l'analisi dei flussi finanziari; il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide; l'analisi del bilancio socio-ambientale. MODULO B. Il controllo e la gestione dei costi: la contabilità gestionale, i metodi di calcoli dei costi; l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali; MODULO C. La pianificazione e la programmazione dell'impresa: le strategie aziendali; le strategie di business; le strategie funzionali; la pianificazione ed il controllo di gestione; il budget; la redazione del budget; il controllo budgetario; il reporting. MODULO D. Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali ed internazionali : dall'idea imprenditoriale al business plan; il business plan per l'internazionalizzazione; il marketing plan. MODULO E. Le operazioni di import ed di export: le operazioni commerciali con l'estero; le fasi ed i documenti delle operazioni di import-export.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: <i>Impresa Marketing e mondo più volume 3, corso di economia aziendale e geopolitica di Barale, Nazzaro e Ricci, casa editrice Tramontana</i> . Casi aziendali, espansione on line del volume. Software, (programma di videoscrittura, foglio elettronico programma di presentazione), internet.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**DOCENTE: prof.ssa Michela Moser**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	Nel corso di questi anni le docenti hanno lavorato per competenze con l'obiettivo di preparare gli studenti agli esami esterni per le certificazioni linguistiche dato il numero di ore di lingua inglese e l'importanza che le certificazioni rivestono in ambito lavorativo ed universitario ottenendo questi risultati: 2 studenti hanno superato l'esame CAE (C1), dicembre 2020 4 studenti hanno superato l'esame FCE (B2), dicembre 2020 5 studenti hanno sostenuto l'esame CAE (C1), fine aprile 2021 6 studenti sosterranno l'esame FCE (B2), fine maggio 2021 Inoltre negli ultimi 4 anni 3 studenti hanno superato l'esame PET (B1) I livelli di competenza fanno riferimento al Common European Framework of Reference (Quadro Comune di Riferimento per le Competenze Linguistiche)
<u>ABILITÀ</u>	Saper interagire con la docente, i compagni e la docente madrelingua in conversazioni che comportano l'uso di strutture linguistiche sempre più complesse e di un lessico adeguato Saper riconoscere la pronuncia corretta e l'intonazione correggendo le proprie imprecisioni Saper interpretare testi e fonti audiovisive relative al contesto storico culturale dei Paesi di lingua inglese Saper riferire in modo adeguato in forma scritta ed in forma orale contenuti di civiltà e letteratura affrontati Saper riferire in modo adeguato in forma scritta ed in forma orale contenuti di civiltà e lingua commerciale affrontati
<u>METODOLOGIE</u>	lezione partecipata utilizzo di video ed ascolti discussioni contrast and compare advantages and disadvantages utilizzo di CLASSROOM e strumenti collegati ricerche personali (voluntourism ed elaborato finale per l'Esame di Stato) simulazioni di un colloquio di lavoro lettura ed analisi di un romanzo in lingua originale simulazioni d'esame
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	I criteri di valutazione sono conformi ai criteri stabiliti dal Dipartimento con l'obiettivo di preparare gli studenti a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche: Grammar and vocabulary test: pass with 70% (B1) FCE listening: pass with 60% (B2) Writing: pass with 10/15 Speaking: grammar and vocabulary, discourse management, pronunciation, interactive communication, global achievement. Detti criteri valgono anche per le attività svolte in DDI.
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	Il Dipartimento di lingua inglese del nostro Istituto prevede il raggiungimento del livello B2 alla fine del quarto anno per l'indirizzo Relazioni Internazionali. La maggior parte della classe ha raggiunto tale livello mentre un piccolo gruppo di studenti riscontra ancora difficoltà nelle abilità necessarie per poter superare l'esame B2

	I livelli previsti dal Dipartimento di Inglese fanno riferimento al Common European Framework of Reference (Quadro Comune di Riferimento per le Competenze Linguistiche) e sono conformi alle indicazioni della PAT
CONTENUTI disciplinari (anche attraverso UDA o moduli)	LIFE UPPER INTERMEDIATE: unit 5, unit 6, unit 7, unit 8, unit 9, unit 10 BUSINESS PLAN PLUS: enquiry and reply, complaint and reply, job application, graphs and charts, microcredit, microcredit listening, Grameen Bank at a glance video, deindustrialisation (A journey across the rust belt USA video, Industrial robot video, fast fashion video), ethical banking, Banca Etica, video: a conversation with Peter Blom, CEO, Triodos Bank, Fair Trade, video: my fair trade adventures, globalisation ED CIVICA: la discriminazione etnica Windrush Generation (video BBC e Channel 4 in youtube), the Caribbean English (British Library), lettura ed analisi di Sam Selvon, <i>The Lonely Londoners</i>, visione di parte del film di Spike Lee, <i>Blackkkkllansman</i>, LIPA camp refugees in Bosnia, Amanda Gorman's speech AGENDA 2030: the 17 goals (Climate and Planet, Poverty and Inequality, Justice and Human Rights, Gender Equality), discussion about the goals, video: the global goals we've made progress on, food as a commodity (fish, tomatoes, coffee, bananas) videos and discussion, Land Grabbing: Ethiopia's land rush video + quiz, water pollution: fracking video, oil pollution in the Niger delta video, North Carolina hog farmers video, pesticides and water pollution video, listening: sustainability of vegetarian and non vegetarian diets, food waste, Vandana Shiva - On the real cause of world hunger (video), Vandana Shiva on Biodiversity, seed banks and suicide farmers (video) GLOBALISATION: advantages and disadvantages of globalisation (language, culture, films, music, food, economics, jobs, production, lifestyles, technology, trade, human rights ...)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Dummett, Hughes, Stephenson, LIFE UPPER-INTERMEDIATE SB+WB, National Geographic Bowen, Cumino, BUSINESS PLAN PLUS, DeA Scuola Sam Selvon, <i>The Lonely Londoners</i>, Penguin Spike Lee, <i>BLACKKKKLANSMAN</i>, 2018 video BBC e THE GUARDIAN video YOUTUBE materiale prodotto dalle docenti e condiviso con gli studenti in CLASSROOM

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA**DOCENTE: prof.ssa Chiara Eccher**

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>della classe quinta</u>	1- Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall’ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. 2- Interagire oralmente e per iscritto in Lingue comunitarie in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. 3- Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale
<u>ABILITÀ</u>	Comprensione scritta e orale Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro. Comprendere informazioni fattuali in discorsi di tipo operativo, compresi quelli tecnici, relativi agli interessi personali o agli argomenti di studio. Seguire la linea generale di argomentazione di una lezione, un dibattito, una conferenza relativi al proprio campo di interesse. Comprendere istruzioni operative o tecniche, annunci e messaggi veicolati dai media. Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto se l’argomento è relativamente conosciuto. Seguire autonomamente film e trasmissioni TV in linguaggio standard cogliendo sia il significato generale, sia informazioni specifiche, anche se con qualche difficoltà. Comprendere testi di diverso tipo e funzione, utilizzando appropriatamente il dizionario. Identificare e raccogliere informazioni specifiche in testi riguardanti argomenti di studio. Comprendere il senso generale, idee principali, dettagli e punti di vista di testi scritti relativamente complessi delle diverse tipologie, anche in forma ipertestuale e digitale, dopo una o più letture. Individuare i punti chiave in testi argomentativi d’attualità, purché la presentazione sia sostanzialmente lineare e il lessico non del tutto specialistico. Interazione scritta e orale Esprimere e argomentare le proprie opinioni e commentare quelle degli altri con discreta spontaneità nell’interazione anche con madrelingua, su argomenti di interesse personale o professionale. Affrontare, mantenere e concludere una conversazione in situazioni di vita quotidiana, anche impreviste e con interlocutori diversi, adeguando il registro linguistico. Sintetizzare le argomentazioni e il punto di vista degli altri espresse in situazioni formali, confrontare le diverse possibilità e prendere posizione a riguardo. Seguire e fornire istruzioni o descrizioni dettagliate di procedure, scambiare informazioni anche sintetizzandole da fonti differenti. Scambiare in modo efficace informazioni, commenti e richiedere chiarimenti, in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d’interesse personale, professionale e d’attualità. utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali; fornire informazioni, istruzioni, spiegazioni, illustrare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche in testi non continui, utilizzando i registri linguistici appropriati ai compiti e agli interlocutori; descrivere in modo anche articolato persone, situazioni o eventi legati

	all'esperienza personale o professionale, utilizzando strutture testuali e convenzioni linguistiche appropriate al contesto e al destinatario; descrivere con chiarezza processi, obiettivi, programmi connessi al proprio settore di studio, anche ai fini dell'utilizzo da parte di altri; produrre brevi ma efficaci relazioni, sintesi, valutazioni e commenti coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore d'indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati; utilizzare il lessico di settore. Abilità di studio Riconoscere e applicare in modo autonomo le convenzioni linguistiche e testuali adeguate al contesto e agli interlocutori. Riconoscere i propri errori e cercare di correggerli in modo spontaneo, anche se per tentativi successivi. Prendere appunti durante le lezioni per preparare successive sintesi. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti relazionali.
<u>METODOLOGIE</u>	L'intera attività didattica è stata orientata all'approccio comunicativo per favorire uno sviluppo consapevole della lingua straniera, all'apprendimento cooperativo e alla costruzione reciproca dei saperi. Il lavoro in classe si è dunque svolto attraverso attività coinvolgenti per gli alunni, utilizzando anche, in modo equilibrato, le nuove tecnologie senza mai perdere di vista lo sviluppo delle capacità di riflessione e di logica. In base agli obiettivi, alle risorse della scuola e alla situazione della classe, il lavoro è stato svolto con metodologie diverse in relazione alle varie necessità didattiche: lezione dialogata e/o discussione dialogata, uso di organizzatori cognitivi, lezioni strutturate in fasi (brainstorming; peer education; Rollenspiel; Gruppenarbeit, osservazione e confronto interattivo della rielaborazione autonoma da parte degli studenti di testi, video, compiti di realtà, presentazioni multimediali, ecc.); momenti di lezione frontale riguardanti in particolare la riflessione sulla lingua e uso di open sources attraverso l'uso degli smartphones.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	I criteri di valutazione sono conformi ai criteri stabiliti dal Dipartimento con l'obiettivo di preparare gli studenti a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche. Detti criteri valgono anche per le attività svolte in DDI
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	Al termine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di ricavare informazioni di natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale sia dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi che dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali e di trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. Sanno interagire oralmente e per iscritto in tedesco in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. Sono in grado di produrre testi scritti ed orali con stili differenziati, a seconda dei contenuti.
<u>CONTENUTI disciplinari</u>	DEUTSCHLAND AUF EINEN BLICK: Bundesrepublik Deutschland, Länder, Städte, Flüsse, Gebirge, Währung, Fahne, Klima, Bevölkerung, Religionen, Politisches System. Funzioni linguistiche: Descrivere la Germania dal punto di vista politico e fisico; saper interpretare grafici e schemi sulla distribuzione della popolazione; saper descrivere immagini e dati; saper descrivere i principali Verfassungsorgane, la loro composizione e le loro funzioni (legislative, exekutive, judikative) EUROPA, JUGEND UND DIE WELT: Geschichte der EU, Mitgliedsstaaten, Institutionen, EU in unserem Alltagsleben, Erasmus+, Meinungen über die EU

	Funzioni linguistiche: Descrivere l'Unione Europea e i suoi stati membri; descrivere la storia che ha caratterizzato la nascita e lo sviluppo dell'Unione Europea (dalla EGKS del 1951 alla Brexit del 2020); Descrivere e collocare geograficamente le istituzioni dell'UE; Descrivere i vari ambiti nei quali l'EU influenza la nostra vita quotidiana; Esprimere la propria opinione su vari aspetti dell'UE; DIE BEWERBUNG: Das Vorstellungsgespräch; Fragen und Antworten im Vorstellungsgespräch; Stressfragen im Vorstellungsgespräch: Wie sollte man darauf reagieren? (Videos); Die eigenen Stärken und Schwächen; Soft Skills im Berufsleben; Bewerbung mit Lebenslauf; Lebenslauf im europäischen Format (Europass) Funzioni linguistiche: affrontare un colloquio di lavoro; reagire a domande specifiche o impreviste durante il colloquio di lavoro; mettere in luce le proprie competenze e parlare dei propri punti deboli reagendo adeguatamente; redigere una domanda d'impiego sulla base di determinate convenzioni linguistiche. DAS UNTERNEHMEN: Start-Ups: Nicht nur eine Männerdomäne; Eine Betriebsbesichtigung: Informationen über eine Firma geben; Unternehmenspräsentation; Firmen vorstellen; Entwicklungen eines Unternehmens erläutern; Einige Rechtsformen von Unternehmen; Betriebsorganigramme, Abteilungen und Zuständigkeiten; Newsletters; Hotels im Vergleich. Funzioni linguistiche: chiedere e dare informazioni su aziende, organigramma, ramo di attività, mission, obiettivi futuri; presentare diversi tipi di imprese; distinguere i diversi tipi di aziende; comprendere informazioni su strutture alberghiere e metterle a confronto. DIE WIRTSCHAFT UND DAS PRODUKT: Freie Marktwirtschaft, soziale Marktwirtschaft und Planwirtschaft; Wirtschaftszweige; Wirtschaft und Innovation; Das Produkt: Merkmale, Eigenschaften, Verwendungszweck; Wichtige Faktoren für den Verkauf des Produkts; Markenpolitik; Das Angebot; Funzioni linguistiche: distinguere i vari tipi di economia; descrivere i vari settori economici e le loro caratteristiche; chiedere e dare informazioni su prodotti o servizi; comprendere e delineare il ciclo di vita di un prodotto; spiegare quali fattori incidono sul successo di un prodotto; formulare un'offerta specificando prezzo e condizioni di vendita e consegna MARKETING UND WERBUNG: Marketingmix und die 4P; Kleine Geschichte der Werbung; Pro und Contra der Werbung; Online Marketing; Werbebriefe; Der Aufbau einer Werbeanzeige; Messen und Werbung; Internationale Messen. Funzioni linguistiche: fornire informazioni sulle leve del marketing; delineare in modo efficace la storia della pubblicità; esprimere la propria opinione riguardo ai pro e contro della pubblicità; comprendere le principali caratteristiche dei messaggi pubblicitari tradizionali e del marketing digitale; creare un messaggio pubblicitario.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Testi adottati: Das Klappt 2 - Pearson; Handelsplatz - Loescher; Grammatik direkt neu - Loescher Il testo è stato integrato da fotocopie e da materiale tratto da internet (testi esplicativi di tipo settoriale, articoli da quotidiani e riviste online, audio e video) per offrire materiale autentico e ulteriori spunti di approfondimento.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa Annarosa Orlandi

COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZA 1 – LIVELLO B1

Comprendere gli elementi principali di testi orali e scritti in lingua standard e riguardanti argomenti noti relativi alla quotidianità.

COMPETENZA 2 – LIVELLO B1

Interagire oralmente e per iscritto in lingua francese in situazioni comunicative di vita quotidiana.

COMPETENZA 3 – LIVELLO B1

Interagire in modo generalmente corretto e abbastanza autonomo in testi riguardanti la propria sfera personale.

ABILITA'

LIVELLO B1

Comprendere gli elementi principali di testi orali e scritti in lingua standard e riguardanti argomenti noti relativi alla quotidianità, oppure tematiche di interesse comune o di attualità come per esempio: trasmissioni radiofoniche, televisive, descrizione di avvenimenti, sentimenti o desideri contenuti in interviste orali.

Interagire in situazioni comunicative di vita quotidiana che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti personali o su tematiche relative ai propri interessi e all'età, sostenere la propria opinione e adattare il registro linguistico a seconda degli interlocutori.

Interagire in modo corretto e man mano più autonomo in testi riguardanti la propria sfera personale per dare/ricevere informazioni o per esprimersi su stati d'animo.

METODOLOGIE

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'**utilizzo costante della lingua straniera**.

Si è privilegiata la lezione strutturata (*presentation-practice-production*) come prassi didattica, attivando sperimentazioni di percorsi innovativi, dove particolare attenzione è stata prestata alla sfera relazionale ed emotiva.

Per favorire il confronto e la capacità espositiva, si è preferito il lavoro a coppie o a gruppi ristretti, con successiva raccolta-dati, e con esercitazioni orali.

Si sono realizzati dibattiti e interviste per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per lo sviluppo della capacità relazionale.

Si sono utilizzate varie forme espressive (film, immagini, notiziari, documentari) e contestualizzazione delle stesse, anche al fine di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una lettura più approfondita della realtà.

Si è stabilito ogni raccordo possibile con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera avessero carattere trasversale nel curriculum.

Si è incoraggiata l'accettazione dell'errore e dell'ambiguità.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è integrato il lavoro svolto nelle video lezioni con approfondimenti personali tramite testi scritti, materiale audiovisivo, registrazioni audio, compiti di realtà individuali o a coppia.

Inoltre, nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si sono proposte principalmente attività di sviluppo della competenza comunicativa orale, dando importanza all'ascolto, alla pronuncia ed alla fluidità verbale.

Si è utilizzato un setting d'aula variabile, a seconda delle attività che si sono svolte con la classe.

Si è promosso l'uso appropriato della tecnologia e dei siti dedicati all'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica, sia mediante il colloquio e la correzione degli elaborati scritti.

Le prove orali non hanno assunto solo la forma della tradizionale interrogazione, ma sono state frutto di osservazioni costanti e rilievi in occasioni molteplici, quali gli interventi nei dibattiti, le relazioni di un lavoro personale, l'esposizione dei lavori di gruppo, ecc. Si sono somministrate verifiche scritte formative e sommative che hanno avuto anche la forma di relazioni, *dissertations*.
CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE B1: livello di sufficienza 60%.

Si sono esplicitati i criteri di valutazione utilizzati nel corso dell'anno.

Per la valutazione finale, si è tenuto conto della misura in cui ogni studente ha acquisito i contenuti proposti, ha fatto proprie determinate abilità e ha dimostrato di utilizzare tali contenuti e abilità nei diversi contesti, con graduale autonomia e responsabilità. Inoltre si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dei ritmi di lavoro personali, della capacità di esporre in modo fluido e corretto, della capacità di rielaborazione personale, della capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, si è svolta valutazione formativa incentrata sulla produzione scritta e orale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Alla fine del quinto anno, la classe ha acquisito competenze linguistiche - comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Gli studenti hanno consolidato il loro metodo di studio, trasferendo nella lingua francese, abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, seppur con differenze personali.

Gli studenti sono in grado di :

Esprimere la propria opinione su argomenti noti in attività di conversazione guidata e non

Usare linguaggi specifici

Operare collegamenti e confronti fra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina con la propria realtà.

Adeguare le proprie conoscenze linguistiche alla situazione comunicativa, orale e scritta e adattare il registro linguistico a seconda degli interlocutori.

Analizzare un testo, un documento, un'immagine.

Comprendere gli elementi principali di testi orali e scritti in lingua standard e riguardanti argomenti noti relativi alla quotidianità.

CONTENUTI

LINGUA - LIVELLO B1

Struttura funzionale e lessico della lingua francese

Tematiche di carattere generale riguardanti la società attuale come per esempio:

- le système scolaire
- le travail et les professions
- l'environnement
- la nature
- la solidarité
- l'immigration
- les conditions de vie
- les institutions politiques
- le tourisme

GRAMMATICA – LIVELLO B1

- les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe
- les gallicismes
- le participe passé
- L'accord du participe passé (auxiliaire être et avoir – COD/COI)

- le passé composé
- Les verbes pronominaux au passé composé
- La négation complexe
- l'imparfait / le plus-que-parfait
- Le futur simple / le futur antérieur
- Le passage du style direct au style indirect
- Le conditionnel présent/ le conditionnel passé
- Le subjonctif présent
- L'impératif
- Les prépositions simples et articulées
- Les prépositions de temps
- Les phrases hypothétiques
- Les pronoms (possessifs, relatifs, démonstratifs)
- Les connecteurs logiques

CULTURA LIVELLO B1

Elementi di turismo

1. Tourisme: "La France reste le pays le plus visité au monde"
2. Classification des différents types de tourisme
3. Graphique sur les pays qui attirent le plus de touristes
4. Séjour linguistique à l'étranger
5. "Pour les organismes de séjours linguistiques, un été catastrophique" (d'après Le Monde)
6. Tourisme et apprentissage des langues: Séjour linguistique à Biarritz
7. Tourisme dans les pays francophones
8. Tourisme alternatif. "Volontariat: l'option bon plan des vacances avec workaway"
9. Initiative de l'Union européenne pour les jeunes: "DiscoverEU: l'UE offre cette année 60.000 pass Interrail gratuits aux jeunes pour voyager en train en Europe" (d'après www.Voyagespirate.fr)
10. L'Europe en train: budget, pays, fonctionnement... Tout savoir sur le pass Interrail" (d'après www.lefigaro.fr)
11. Covid-19 : le "pass sanitaire européen" pour voyager cet été, validé par les eurodéputés

Elementi di attualità

1. Le système scolaire en France
2. Comparaison entre différents systèmes scolaires
3. Enseignement en ligne : avantages et inconvénients
4. Le stage: L'alternance, c'est quoi ?
5. Journée de la mémoire : "Le voyage de Fanny" (bande annonce) – Interview de Fanny Ben-Ami et Léonie Souchaud (Vidéos)
6. La planète est en danger: des gestes simples pour la protéger
7. Jour de la terre: "Notre maison brûle" Vidéo de l'association Fridays for future de Greta Thunberg
8. Agenda 2030 et ses 17 objectifs de développement durable (Posters Good Planet)
9. Objectifs de développement durable et migration
10. "Migrants environnementaux: les premières victimes du changement climatique"
11. La migration n'est pas une crise (Vidéo)
12. La crise migratoire dans l'Union européenne
13. Ouverture des frontières... Erdogan menace l'Europe de "millions" de migrants – Erdogan, meilleur ennemi de l'Union européenne (dessins de presse)
14. Turquie : Visite des dirigeants européens et sommet - Convention d'Istanbul
15. Droits et discriminations: "Les 25 critères de discrimination interdits par la loi en France" – Déclaration universelle des droits de l'homme – Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne.
16. "Plateforme antidiscrimination: Entre 110 et 150 appels par jour, au 3928 depuis son lancement, annonce la ministre Elisabeth Moreno" (d'après franceinfo)

17. Lutte contre les stéréotypes racistes : Interview à Lous and the Yakuza (Vidéo)
18. Du rêve à la réalité : Ouvrez les frontières – Un africain à Paris (Clip)
19. Union européenne : Institutions, valeurs et objectifs

Educazione civica

La liberté d'expression (article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme) et ses défenseurs: Samuel Paty et Charlie Hebdo

1. "Enseignement moral et civique: un cours créé après les attentats de *Charlie Hebdo*" (d'après *Libération*)
2. PORTRAIT. Samuel Paty, professeur assassiné pour avoir défendu la liberté d'expression (d'après *Ouest France*)
3. Adieu Mr le Professeur -Hommage à Samuel Paty (Vidéo)
4. "À qui le tour?" (La une de *Charlie Hebdo* – 21 octobre 2020)
5. "Charlie Hebdo, 50 ans de liberté d'expression"
6. Chronologie des événements : Années 2005-2020
7. Déclaration universelle des droits de l'homme : Article 19
8. Reporters sans frontières: Classement mondial de la liberté de la presse 2021
9. Les limites à la liberté d'expression

La Convention citoyenne pour le Climat

1. Présentation de la Convention citoyenne pour le Climat: composition, objectifs, fonctionnement, thématiques débattues
2. 1 minute pour comprendre – La Convention citoyenne pour le Climat par Thierry Pech (Vidéo)
3. "Environnement: les lobbies à l'assaut de la loi climat" (d'après *Libération*)
4. "Le très contesté projet de loi Climat et résilience arrive en débat à l'Assemblée nationale"(d'après *Le Monde*)
5. "L'Affaire du siècle": L'État condamné pour "carence fautive" dans la lutte contre le réchauffement climatique (d'après *Le Monde*)
6. Environnement: "Une pétition dénonce la coupe des chênes pour reconstruire Notre-Dame de Paris" (d'après *Le Figaro*)

Testi audiovisivi utilizzati

- "Je suis de la couleur de ceux qu'on persécute" (Lamartine) – campagne publicitaire contre la discrimination
- *Le monde est chaud*, Tiken Jah Fakoly ft. Soprano
- *Ouvrez les frontières*, Tiken Jah Fakoly ft. Soprano
- *Un africain à Paris*, Tiken Jah Fakoly
- *Solo*, Lous and the Yakuza
- *Hiro*, Soprano
- Séjour linguistique Français en France avec ESL
- Le voyage de Fanny (bande annonce)
- Interview de Fanny Ben-Ami et Léonie Souchaud
- Plateforme gouvernementale antidiscriminations
- *Adieu Mr le Professeur*
- Victoire historique pour le climat: l'État condamné, l'inaction climatique est illégale!
- Reconstruction de Notre-Dame de Paris

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Testi adottati: Annamaria Crimi, Gisèle Agnello, *Delf actif Scolaire et Junior B1* . Ed. Eli Marina Schiopetti, Emanuel Buizza, *Horizon grammaire*. Ed. Trevisini
 Inoltre, materiali didattici elaborati dall'insegnante per rispondere in modo adeguato ai bisogni specifici della classe.
 Attrezzature e spazi: audio-registratore/computer; CD/DVD; video-proiettore; le lezioni in presenza si sono svolte in aula ed occasionalmente all'aperto.

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: prof.ssa Antonietta Filomena D'Avolio

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	Si evidenzia che l'acquisizione di saperi e abilità non deve limitarsi alla costituzione di un insieme frammentario di conoscenze, ma deve sviluppare un patrimonio personale di competenze per leggere e interpretare la realtà nelle sue diverse dimensioni e per affrontare positivamente compiti ed esperienze sia nella realtà scolastica sia in quella esterna (Linee guida provinciali 2018) Al termine del quinto anno gli studenti, fatte le dovute differenziazioni hanno raggiunto le seguenti competenze disciplinari: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Saper comunicare attraverso il linguaggio giuridico specifico Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico sociale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
<u>ABILITA'</u>	Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia Saper individuare le problematiche connesse all'elemento territoriale dello stato Saper distinguere le diverse posizioni connesse alla cittadinanza, con particolare riguardo ai problemi legati ai flussi migratori Saper riconoscere la fisionomia politica e istituzionale di uno Stato con particolare riferimento allo Stato italiano Orientarsi all'interno delle norme della Costituzione Italiana Comprendere il ruolo delle diverse Organizzazioni Internazionali e dell'Unione Europea con particolare riguardo al settore dei diritti umani e della tutela dell'ambiente
<u>METODOLOGIE</u>	In base agli obiettivi, alle risorse della scuola e alla situazione della classe, il lavoro si è svolto con metodologie diverse in relazione alle varie necessità didattiche. Ne seguono alcune a titolo esemplificativo: Lezione frontale e dialogata Lettura e analisi di documenti Utilizzo di siti di settore e video per il raffronto tra contenuti studiati e situazioni reali Attività di monitoraggio e feedback periodici Video lezioni con Google Meet per sospensione attività didattica in presente (Coronavirus)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per le verifiche sull'apprendimento della disciplina, nel corso dell'anno sono state utilizzate: Verifiche orali per valutare le capacità espressive Verifiche scritte semistrutturate Durante le video lezioni (DDI) in Meet, colloqui individuali in

	videoconferenza per piccoli gruppi Nelle verifiche gli studenti hanno dimostrato nel complesso buone capacità di analisi e di sintesi, spesso suffragate da adeguate conoscenze dei quadri giuridici fondamentali
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	Come indicato dalla normativa di riferimento, nazionale e provinciale, la disciplina in oggetto viene considerata contributo indispensabile per l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (imparare a imparare; progettare; risolvere i problemi; acquisire e interpretare informazioni; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile) atte a favorire e a migliorare l'autoconoscenza, a rafforzare l'autostima, a valorizzare le proprie scelte, a conoscere e a vivere, in modo consapevole, la propria realtà socio-culturale. L'azione didattica è stata finalizzata al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale. Gli studenti: analizzano la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborano generalizzazioni che aiutano a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave giuridica ed economica; Riconoscono la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; Riconoscono l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; Analizzano i fenomeni economici con l'ausilio di strumenti matematici e informatici; Analizzano i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; Utilizzano le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	L'IMPRENDITORE L'imprenditore commerciale; l'imprenditore agricolo; il professionista intellettuale; l'impresa familiare; l'imprenditore individuale e collettivo. Gli enti pubblici ed economici LO STATUTO DELL'IMPRENDITORE COMMERCIALE il ricorso al credito; l'iscrizione nel registro delle imprese; la tenuta delle scritture contabili; la liquidazione giudiziale, gli effetti della liquidazione giudiziale; le fasi della liquidazione giudiziale. LE FONTI DEL DIRITTO Le fonti del diritto e la loro gerarchia, i criteri che regolano i rapporti fra le norme. La Costituzione della repubblica e le leggi costituzionali; la struttura della Costituzione italiana; i regolamenti dell'Unione Europea; le leggi ordinarie; gli atti aventi forza di legge: decreti legge e decreti legislativi; le leggi regionali; i regolamenti; le consuetudini; differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana. LO STATO L'organizzazione sociale e le regole ; cos'è uno Stato; nazione e nazionalità, la cittadinanza; la cittadinanza europea; gli elementi costitutivi dello stato, le forme di stato; le forme di governo. LE FORME DI STATO NELLA STORIA

	Le forme di stato; lo stato assoluto; lo stato liberale; lo stato totalitario; lo stato democratico. GLI STATI E LE GRANDI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI Quali sono le fonti del diritto internazionale; l'Italia e il diritto internazionale; le regioni italiane e il diritto internazionale; il ruolo del diritto internazionale nella vita quotidiana; l'Italia e la guerra; le grandi organizzazioni internazionali; le Nazioni Unite; gli organi dell'ONU; qualche riflessione sull'attività delle Nazioni Unite; le agenzie specializzate e le radici dei conflitti; la NATO; il Consiglio d'Europa; la Corte Penale internazionale; l'OCSE; le organizzazioni non governative; l'Unione Europea: una realtà in movimento. LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI E DELLA PRIVACY Che cosa si intende per "diritti umani"; le "generazioni" dei diritti e delle libertà; l'ONU e la tutela dei diritti umani; il Consiglio d'Europa e i diritti umani; il diritto alla privacy come fondamentale diritto dell'uomo; la tutela dei dati personali; la normativa europea e internazionale sui dati personali; la normativa italiana. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E LA TUTELA DELL'AMBIENTE Che cosa si intende per ambiente; l'impegno delle Nazioni Unite per l'ambiente; i principi della conferenza di Rio de Janeiro, da Kyoto 1997 a Parigi 2015. NASCITA ED EVOLUZIONE DELL'UNIONE EUROPEA Un primo sguardo; come nasce l'idea di un'Europa unita; dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti; che cosa rende difficile il processo di integrazione; il ruolo assunto dall'opinione pubblica; alcuni traguardi raggiunti dall'Unione Europea; l'abbattimento delle frontiere doganali; la cittadinanza europea; l'accordo di Schengen, la politica di coesione e sviluppo; la moneta unica europea; l'euro e il patto di stabilità; che cosa sono le cooperazioni rafforzate; su quali valori si fonda l'azione dell'Unione?, che cosa dispone la carta dei diritti fondamentali dell'UE.
<u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Per il conseguimento degli obiettivi stabiliti si è fatto utilizzo di ogni strumento reputato utile e proficuo: - Materiale fornito dall'insegnante in classroom - Libro di testo: "Iuris tantum Fino a prova contraria" seconda edizione Diritto pubblico e internazionale per l'articolazione RIM di P. Monti, F. Faenza, G.M. Farnelli ed. Zanichelli - Sussidi didattici: siti internet di settore, filmati.

DISCIPLINA: RELAZIONI INTERNAZIONALI**DOCENTE: prof.ssa Antonietta Filomena D'Avolio**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	L'acquisizione di saperi e abilità non deve limitarsi alla costituzione di un insieme frammentario di conoscenze, ma deve sviluppare un patrimonio personale di competenze per leggere e interpretare la realtà nelle sue diverse dimensioni e per affrontare positivamente compiti ed esperienze sia nella realtà scolastica sia in quella esterna (Linee guida provinciali 2018) Al termine del quinto anno gli studenti, fatte le dovute differenziazioni hanno raggiunto le seguenti competenze disciplinari: - riconoscono ed interpretano i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche; - riconoscono ed interpretano i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse; - riconoscono ed interpretano le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - riconoscono ed interpretano i macrofenomeni economici nazionali ed internazionali; - comprendono ed utilizzano il lessico economico specifico.
<u>ABILITA'</u>	- saper mettere a confronto l'attività pubblica e l'attività di mercato; - individuare la linea di confine tra libertà di mercato e intervento pubblico con riferimento al momento storico e alle diverse teorie economiche; - riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economiche-finanziarie posto in essere per la governance di un settore o di un intero Paese; - valutare in che modo l'appartenenza all'eurozona incide sulla politica economica degli stati membri; - saper valutare criticamente gli aspetti positivi e negativi dello sviluppo economico; - capire il ruolo delle organizzazioni internazionali che operano a favore dello sviluppo, del commercio internazionale e della stabilità monetaria; - comprendere il fenomeno della globalizzazione mettendo a confronto aspetti positivi e negativi; - individuare le problematiche inerenti il protezionismo e il liberismo commerciale.
<u>METODOLOGIE</u>	- In base agli obiettivi, alle risorse della scuola e alla situazione della classe, il lavoro si è svolto con metodologie diverse in relazione alle varie necessità didattiche. Ne seguono alcune a titolo esemplificativo: - Lezione frontale e dialogata - Lettura e analisi di documenti - Utilizzo di siti di settore e video per il raffronto tra contenuti studiati e situazioni reali - Attività di monitoraggio e feedback periodici

	- Video lezioni con Google Meet per sospensione attività didattica in presenza (Coronavirus)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	- Per le verifiche sull'apprendimento della disciplina, nel corso dell'anno sono state utilizzate: - Verifiche orali per valutare le capacità espressive - Verifiche scritte semistrutturate - Durante le video lezioni (DDI) in Meet, colloqui individuali in videoconferenza per piccoli gruppi - Nelle verifiche gli studenti hanno dimostrato nel complesso buone capacità di analisi e di sintesi, spesso suffragate da adeguate conoscenze dei quadri giuridici fondamentali
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	Come indicato dalla normativa di riferimento, nazionale e provinciale, la disciplina in oggetto viene considerata contributo indispensabile per l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (imparare a imparare; progettare; risolvere i problemi; acquisire e interpretare informazioni; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile) atte a favorire e a migliorare l'autoconoscenza, a rafforzare l'autostima, a valorizzare le proprie scelte, a conoscere e a vivere, in modo consapevole, la propria realtà socio-culturale. L'azione didattica è stata finalizzata al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale. Gli studenti: - analizzano la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborano generalizzazioni che aiutano a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave giuridica ed economica; - Riconoscono la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; - Riconoscono l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; - Analizzano i fenomeni economici con l'ausilio di strumenti matematici e informatici; - Analizzano i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; - Utilizzano le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	LA POLITICA ECONOMICA La politica di bilancio; la politica economica; la politica di bilancio e i suoi strumenti; il moltiplicatore; la spesa pubblica nella teoria Keynesiana; le diverse tipologie di tributi; le imposte; le tasse; le tasse amministrative; i contributi; il finanziamento della spesa pubblica. Il ricorso al prelievo fiscale e ai prestiti pubblici; i limiti delle politiche di bilancio. LA POLITICA MONETARIA Prima parte (gli obiettivi della politica monetaria; gli strumenti della politica monetaria; variazione della quantità di moneta); seconda parte (variazione dei tassi di interesse, la Teoria Keynesiana della moneta); terza parte (i meccanismi di trasmissione della politica monetaria; i neoclassici e la Teoria Quantitativa; la politica monetaria dell'Unione Europea);

	SVILUPPO SOTTOSVILUPPO E GLOBALIZZAZIONE Sviluppo e sottosviluppo economico Il significato di sviluppo economico; le cause del sottosviluppo; i fattori determinanti dello sviluppo economico; le risorse umane; le risorse naturali; il capitale; il progresso tecnico, il circolo vizioso della povertà, le teorie sullo sviluppo economico; lo sviluppo sostenibile; le organizzazioni a favore dello sviluppo e gli indici di sviluppo umano e di povertà; un approccio alternativo per finanziare lo sviluppo economico: il microcredito. LA GLOBALIZZAZIONE Prima parte (che cosa è la globalizzazione? La globalizzazione dell'economia; sviluppo delle nuove tecnologie; omogeneizzazione degli stili di vita; ampliamento dei mercati e frammentazione dei processi produttivi); seconda parte (le conseguenze della globalizzazione; la sfida della globalizzazione diversa; che cosa chiedono i new global?); terza parte (il commercio equo e solidale; ma cosa si intende per commercio equo e solidale?; il CEeS e l'UE); IL COMMERCIO INTERNAZIONALE Mercato interno e mercato internazionale; una spiegazione alla nascita del commercio internazionale: la Teoria dei Costi Comparati; la globalizzazione; le ragioni del commercio internazionale; gli ostacoli al commercio internazionale: il protezionismo; la bilancia dei pagamenti. L'ORGANIZZAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA Come è organizzata l'Unione Europea, il Consiglio Europeo; il Consiglio; la Commissione Europea; il Parlamento Europeo; come viene esercitata la funzione legislativa; quali norme emana l'Unione; le altre istituzioni dell'Unione; gli organismi specializzati. Approfondimento (La borsa e gli strumenti finanziari negoziati; gli strumenti finanziari negoziati; rendimento e rischio: la crisi del debito pubblico italiano e lo spread BTP/Bund; rating; default).
<u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Per il conseguimento degli obiettivi stabiliti si è fatto utilizzo di ogni strumento reputato utile e proficuo: - Materiale fornito dall'insegnante in classroom - Libro di testo: "Le relazioni internazionali" per il quinto anno degli Istituti Tecnici Economici indirizzo amministrazione, finanza e marketing articolazione RIM di C. De Rosa, G. Ciotola ed. Simone per la scuola - Sussidi didattici: siti internet di settore, filmati

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: prof. Alessandro Voltolini

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	Si elencano le principali competenze raggiunte nell'ultimo triennio: Connettivi e calcolo degli enunciati. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Il principio d'induzione. Insieme dei numeri reali. Il numero π . Teoremi dei seni e del coseno. Formule di addizione e duplicazione degli archi. Rappresentazione nel piano cartesiano della circonferenza e della parabola. Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero e . Concetto di derivata e derivazione di una funzione. Proprietà locali e globali delle funzioni. Integrale indefinito e integrale definito. Indicatori statistici mediante differenze e rapporti. Concetti di dipendenza, correlazione, regressione. Problemi e modelli di programmazione lineare. Ricerca operativa e problemi di scelta. Applicazioni finanziarie ed economiche.
<u>ABILITA'</u>	Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Analizzare funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali. Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Classificare e rappresentare graficamente dati secondo due caratteri. Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione. Costruire modelli, continui e discreti, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico a partire dai dati statistici.
<u>METODOLOGIE</u>	Si sono utilizzate: - la lezione frontale, lezione dialogata e/o discussione dialogata, lezioni svolte con partecipazione attiva da parte degli studenti (lavori di gruppo, peer education, apprendimento cooperativo, compiti di realtà, laboratori, brainstorming, flipped classroom, role playing);

	- lezioni strutturate in fasi (presentazione dell'argomento, indicazioni sulle fasi di lavoro, assegnazione dei compiti, produzione e rielaborazione autonoma di un prodotto multimediale da parte degli studenti o d'interviste)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si sono raggiunti gli obiettivi previsti mediante la programmazione di unità didattiche concatenate e graduali. Accanto agli esercizi tradizionali si sono affiancati esercizi guidati, di vero e falso, a scelta multipla e a completamento. Tutti gli esercizi sono stati finalizzati all'acquisizione dei contenuti, al raggiungimento di abilità operative e allo sviluppo di capacità logico-deduttive. Sono state eseguite delle verifiche orali e scritte. Assunzione di responsabilità (impegno e partecipazione) Sulla base delle indicazioni operative fornite dal MIUR e dalla PAT per la Didattica digitale a distanza (nota MIUR 338 del 17/03/2020, nota PAT 24/03/2020, delibera PAT 28/08/2020), integrano quanto specificato sopra i seguenti criteri valutativi. Lo studente (pur tenendo conto di eventuali problemi tecnici) - è presente alle video-lezioni - consegna puntuale dei compiti (entro scadenze ragionevoli) - interagisce e collabora con il gruppo e con gli insegnanti 2. Competenze linguistiche e comunicative Lo studente dimostra la capacità di - esprimersi in modo chiaro e logico - utilizzare anche una terminologia specifica - argomentare e motivare le proprie idee/opinioni 3. Competenze trasversali Lo studente - propone /utilizza/ condivide un metodo di lavoro adeguato - esegue le consegne in modo preciso, accurato e approfondito - dimostra capacità di analisi/sintesi - è in grado di problematizzare - sa trovare soluzioni creative - propone spunti di riflessione - sa fare collegamenti disciplinari Lo studente - dimostra conoscenza e padronanza degli argomenti trattati - è in grado di fare collegamenti
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza: • utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; • utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici

	campi professionali di riferimento. L'articolazione dell'insegnamento di "Matematica" in conoscenze e abilità e di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	1. Studio di semplici disequazioni in 2 variabili rappresentazione grafica 2. Studio funzione $z=f(x,y)$ Dominio, derivate, piano tangente in un punto 3. Studio delle disequazioni in due variabili, sistemi di disequazioni in due variabili Determinazione del dominio di una funzione in due variabili, tracciamento delle linee di livello. 4. Massimi e minimi di funzioni in due variabili Massimi e minimi: Generalità Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le linee di livello Ricerca dei massimi e minimi vincolati Ricerca mediante le linee di livello Ricerca mediante le derivate 5. Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato Ricerca mediante le linee di livello Ricerca mediante le derivate Massimi e minimi di funzioni in due variabili di funzioni lineari con vincoli lineari 7. Programmazione lineare Generalità Problemi di decisione Scelte in condizione di certezza con effetti immediati Problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto Problemi di scelta con due o più alternative Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti Criterio dell'attualizzazione Criterio del tasso effettivo di impiego 8. Interpolazione Generalità e tipi di interpolazione Inquadramento del metodo dei minimi quadrati Funzioni interpolanti: Date le formule: Funzione interpolante di primo grado ($y=a+bx$) Funzione interpolante di secondo grado Indici di scostamento più usati: indice lineare relativo, indice quadratico relativo Coefficiente di determinazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Si sono utilizzati i seguenti testi di matematica: Matematica per indirizzo economico Autori: Gambotto/Manzoni/Consolini Edizioni Tramontana

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: prof. Lino Maccagnan

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine della classe quinta</u>	-Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio. -Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti naturali. -Essere consapevoli dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomo. -Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati alla attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisite. -Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saper trasferirli ad altri ambiti.
<u>ABILITA'</u>	- Realizzare personalizzazioni efficaci variando il ritmo dell'azione motoria e sportiva - Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale. - Saper praticare attività ludiche e sportive e saperle organizzare anche con l'utilizzo delle risorse tecnologiche. - Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio. -Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. - Saper organizzare e gestire eventi sportivi. - Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo. - Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti. -Applicare anche per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. - Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato, sostegno funzioni vitali ...). - Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale. - Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati.
<u>METODOLOGIE</u>	Per quanto riguarda la metodologia, ci si è avvalsi di un'impostazione non esclusivamente direttiva, ma si è cercato di volta in volta di far scaturire l'effettivo interesse per le attività proposte. Si sono dosati i carichi di lavoro nel rispetto delle diverse caratteristiche e capacità degli allievi, si è proceduto in generale dal globale all'analitico per ritornare al globale facendo spesso ricorso alla metodologia del "PROBLEM SOLVING" cioè si sono strutturate delle situazioni-problema senza fornire delle soluzioni standard legate a schemi prestabiliti, al fine di favorire lo sviluppo di una maggiore plasticità e creatività. Il comando usato è sempre stato ad invito. -Ha predominato il metodo attivo, con criteri basati soprattutto sul rapporto umano. Più volte, si è lavorato con base musicale. - A turno, per quelli che si sono resi disponibili, si è data loro la possibilità di "guidare" la lezione, partendo dal riscaldamento finalizzato fino alle esercitazioni mirate tipo stretching, coordinazione generale, tonificazione e leggero potenziamento di questo o quell'altro settore corporeo e sempre a carico naturale. Le attività di recupero e di sostegno, sono sempre state inserite in itinere.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<i>I momenti valutativi sono stati costanti e periodici, sia attraverso l'osservazione sistematica sia mediante il colloquio e la correzione dei movimenti che hanno permesso di individuare il livello delle competenze raggiunte dagli alunni e l'efficacia delle attività didattiche svolte e delle metodologie utilizzate. Si è potuto così comprendere se era stato raggiunto o meno un obiettivo disciplinare e/o trasversale e si sono avuti gli elementi per programmare gli interventi successivi. La valutazione perciò si è basata sia sull'osservazione sistematica dei risultati e della frequenza attiva sia sull'osservazione soggettiva di elementi quali:</i> - <i>l'impegno (inteso come disponibilità a lavorare, a migliorare ed a portare a termine un determinato esercizio)</i> - <i>la partecipazione (intesa come interesse per la materia e tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi)</i> - <i>il livello di socializzazione (inteso come abitudine a collaborare, ad ascoltare e motivare le proprie argomentazioni, a rispettare ed a superare la competitività)</i> - <i>un significativo miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto alla propria situazione iniziale.</i> - <i>Autovalutazione degli apprendimenti attraverso la condivisione del diario delle attività svolte a casa.</i>
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	Conoscere le regole imposte dalle Istituzioni per far fronte all'emergenza sanitaria. Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Conoscere le principali fasi di un allenamento: riscaldamento, lavoro, defaticamento, stretching. Conosce i principali fattori che determinano il carico di lavoro senza sovraccarichi: Serie, Ripetizioni, Recupero. <i>Conosce la terminologia base per descrivere una posizione o movimento.</i>
<u>CONTENUTI disciplinari</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>ATTIVITA' IN PRESENZA</u> <i>Il lavoro aerobico:</i> camminata e camminata a passo sostenuto. Camminata in orienteering con cartina C.O. di Borgo Valsugana. Esercitazioni sugli esercizi di riscaldamento prima di un'attività motoria. Esercitazioni sulla mobilità articolare, stretching, e coordinazione segmentaria e generale. Esercitazioni sulla tonificazione: posturale in generale e localizzata sui vari distretti muscolari e sempre con carico naturale. Esercitazioni di potenziamento muscolare a carico naturale (senza l'uso di attrezzature), in particolar modo per gli arti superiori e inferiori. Esercitazioni con base musicale: esercizi a ritmo, sempre nel rispetto delle distanze interpersonali, come da protocollo COVID 19. <u>ATTIVITA' IN DDI</u> <i>Condivisione di materiali (Documenti, Power Point, Mail, Filmati, Tutorial, ecc.) riguardanti gli argomenti seguenti. Discussione e confronto sistematico, sui protocolli da rispettare per contenere la pandemia in atto.</i> <i>Il riscaldamento.</i> In relazione all'attività che si va a praticare – ambiente in cui si lavora (colpo di sole, colpo di calore) – preparazione fisica individuale – età. <i>La postura.</i> In relazione al benessere fisico in generale e in particolare la corretta postura da tenere davanti ai videotermini; esercitazioni consigliate per evitare problematiche a livello soprattutto della colonna vertebrale. <i>La muscolatura.</i> I principali muscoli striati scheletrici volontari, muscoli involontari, muscolatura striata cardiaca. Muscoli agonisti e muscoli antagonisti, contrazione del muscolo isotonica e isometrica.

	Sicurezza durante le attività motorie. Le leve nel corpo umano in particolare a livello della colonna vertebrale. La meccanica articolare della colonna vertebrale in generale e sue problematiche (cifosi, lordosi, scoliosi, ernia discale, sciatica, ecc.), relazionata anche alla seduta davanti ai videoterminali. Importanza del assumere posture corrette per preservare il sistema muscolo-scheletrico. Tonificazione e potenziamento. Importanza della tonificazione della muscolatura posturale per un corretto stile di vita. Esercizio fisico correlato alla sudorazione e importanza della stessa. Apparato cardio-circolatorio. Il cuore, grande e piccola circolazione, il sangue, la pressione cardiaca, la frequenza cardiaca relazionata all'attività motoria. Apparato respiratorio. Il lavoro del diaframma e sua importanza nella capacità respiratoria, il lavoro dei muscoli intercostali e dei muscoli addominali nella respirazione. Il sistema nervoso. Cenni sui nervi spinali sul midollo spinale. Atletica leggera. Visione del film documentario <i>RISING PHOENIX</i> sulle problematiche riguardanti le disabilità e lo sport e in particolare le paralimpiadi. Calcio. Visione del film <i>IL CAMPIONE</i>. Problematiche che ruotano attorno al mondo dello sport professionistico del calcio. Visione del film <i>CALCIATRICE PER CASO</i>. Lo sport come elemento socializzante. Elementi di Fisica applicata allo sport Basket. Visione del film <i>COACH CARTER</i> ispirato ad una storia realmente accaduta. Lo sport visto anche, come supporto e stimolo verso l'impegno scolastico. Pallavolo. Visione del film <i>THE MIRACLE SEASON</i>, ispirato ad una storia realmente accaduta. Sport come aiuto a superare le prove, a volte molto dure, che ci riserva la vita. Arrampicata. Visione del film <i>THE DAWN WALL</i>, ispirato ad una storia realmente accaduta. Sport come aiuto alla crescita personale e alla scoperta delle proprie potenzialità.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Non si è utilizzato alcun libro di testo in particolare, ma si sono presi degli spunti da più libri e da Internet, per realizzare dei Power Point. In palestra non si è potuto utilizzare nessun tipo di attrezzatura ad esclusione del pavimento della stessa. Quando il tempo atmosferico e i protocolli sanitari lo hanno permesso, si è usata la pista ciclabile, il campo di Atletica leggera attiguo la palestra e il territorio comunale. Si è fatto uso anche della cartina di corsa ad orientamento di Borgo. In DaD si è usata prioritariamente la piattaforma Meet e Moduli Google su Classroom per la condivisione di materiali e verifiche.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**DOCENTE: prof. Enrico Agostini**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	- Identificare, all'interno delle diverse visioni antropologiche, i valori e le norme etiche che caratterizzano la proposta cristiana; - Individuare, attraverso il dialogo e il confronto, gli aspetti religiosi cristiani in rapporto anche con la riflessione culturale e il pensiero scientifico; - riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo.
<u>ABILITÀ</u>	- Identificare, all'interno delle diverse visioni antropologiche, i valori e le norme etiche che caratterizzano la proposta cristiana; - Individuare, attraverso il dialogo e il confronto, gli aspetti religiosi cristiani in rapporto anche con la riflessione culturale e il pensiero scientifico; - riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo.
<u>METODOLOGIE</u>	Le metodologie utilizzate sono state in prevalenza lezioni dialogate, lezioni strutturate, lavori individuali, questionari di osservazione e confronto, compiti di realtà, letture guidate, testimonianze...
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La verifica del lavoro svolto si è tenuta in forma orale anche attraverso domande dirette, lavori individuali, moduli google assegnati su classroom, domande a quiz. E' stata data poi rilevanza all'interesse, all'attenzione ed alla partecipazione al dialogo sia nelle attività in presenza che a distanza. Svolgimento e consegna della attività proposte in modalità asincrona soprattutto attraverso moduli google.
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	- la comprensione che l'aspetto religioso si esprime nella vita di molte persone e che il cristianesimo fa parte del nostro patrimonio culturale; - l'apertura al confronto e al dialogo critico e costruttivo; - l'acquisizione di maggiore consapevolezza delle proprie scelte anche in ambito religioso.
<u>CONTENUTI disciplinari</u>	1) Dubbi, domande e certezze in ambito religioso 2) Riflessioni di inizio anno alla luce dell'esperienza della primavera scorsa: - Attività su modulo google: "Ripartiamo.... da noi stessi"; - letture, documenti video.. sul tema delle relazioni e delle amicizie; - Cortometraggi "Vita in una scatola", "Balance" e "La preghiera del papa"; - Creare scale di valori e di priorità - le parole chiave in tempi di pandemia (grandezza e fragilità della vita, coraggio e paura, le relazioni, la salute, la resilienza, la solidarietà, l'economia, la fede....); - riflessioni sul tema economia e pandemia; ppt economia ed etica economico-cristiana - Dataroom Gabanelli – divario

	sociale, giustizia ed equità 3) Dio e il tema sofferenza anche in relazione alla pandemia in atto: - attività e riflessioni su due post scritti da due giovani in merito al tema; - la sofferenza nell'AT: il libro di Giobbe; Gesù e la sofferenza nel NT. - il concetto cristiano di Dio dopo Auschwitz, Hans Jonas 4) Testimoni del nostro tempo: - la storia e il messaggio di Agitu Ideo Gudeta; - la storia e il messaggio di Willy Monteiro Duarte e di don Roberto Malgesini; - la storia e il messaggio di Liliana Segre – il suo testamento a Rondine, cittadella della pace. - visione e riflessioni del documentario “Terezinstadt, la città che Hitler regalò agli ebrei” sul tema antisemitismo. 5) Feste cristiane: La nascita di Gesù: dati storici e messaggio; - Luoghi e personaggi dei vangeli con riferimento alla natività; - quiz sul Gesù storico e sul significato cristiano della nascita di Gesù. L'evento pasquale: - Pasqua come passaggio – origine ebraica e significato ebraico; - Pasqua cristiana: significato e avvenimenti evangelici del triduo Pasquale; - La Pasqua nell'arte di Koder (ultima cena, lavanda dei piedi, crocifissione e resurrezione). 6) Il problema etico e i temi di bioetica: - questionario sull'etica: analisi e dibattito; - etica cristiana: caratteri principali; norma, coscienza, libertà e colpa; - l'aborto: mondo giovanile, valutazione morale e pensiero della chiesa; - la problematica del fine vita: l'eutanasia. Valutazione morale e pensiero cristiano.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Nessun testo in adozione. Sono stati utilizzati prevalentemente materiali strutturati dal docente e fotocopie, presentazioni power point, visione di cortometraggi, moduli google....

6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

L'attività di valutazione viene innanzitutto svolta dai singoli docenti e dal Consiglio di Classe.

La valutazione d'Istituto si ispira ai seguenti principi:

- trasparenza: ogni voto deve essere comunicato e motivato al singolo alunno; inoltre i docenti inseriranno i voti nel registro elettronico entro i tempi stabiliti dalla Carta dei impegni;
- obiettività: i criteri con cui vengono assegnati i voti devono essere esplicitati e la valutazione finale deve scaturire da un congruo numero di verifiche (almeno due per quadrimestre);
- uguaglianza: i docenti garantiscono agli alunni parità di trattamento.

I criteri generali di valutazione sono i seguenti:

- 1) progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- 2) risultati delle prove
- 3) osservazioni relative alle competenze trasversali
- 4) interesse nelle specifiche discipline
- 5) impegno e regolarità nello studio
- 6) partecipazione alle attività didattiche
- 7) attività professionalizzanti extracurricolari (facoltativo per le classi del triennio)
- 8) grado di raggiungimento degli obiettivi

Ai criteri generali di valutazione si aggiungono quelli utilizzati in Didattica Digitale Integrata (DDI) deliberati dal Collegio Docenti ed in particolare:

- 1) **assunzione di responsabilità** (impegno e partecipazione): presenza alle videolezioni e rispetto degli orari, consegna puntuale dei compiti, partecipazione e interazione con compagni e insegnanti
- 2) **competenze linguistiche e comunicative**: comunicazione chiara, logica e lineare, uso di terminologie specifiche, capacità di argomentare
- 3) **competenze trasversali**: metodo di lavoro adeguato e preciso, capacità di analisi e sintesi, capacità critica, di problematizzare e di individuare soluzioni creative; capacità di creare collegamenti con altre discipline
- 4) **contenuti disciplinari**: conoscenza e padronanza degli argomenti trattati e di fare collegamenti tra i contenuti e temi della disciplina

6.2 Criteri attribuzione crediti scolastici

Il credito scolastico per il triennio è attribuito secondo le tabelle di cui all'allegato A dell'OM 53 DEL 3/3/2021 e in base ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti con delibere 3a) e 3b) in data 19/05/2020, a cui si rimanda.

6.3 Modalità e griglia di valutazione del colloquio

Le modalità di svolgimento del colloquio terranno conto delle indicazioni ministeriali riportate nella OM n. 53 del 3/3/2021 (artt. 17 e 18) e per la valutazione sarà adottata la griglia di valutazione di cui all'allegato B dell'ordinanza.

È prevista una prova di simulazione del colloquio prima della fine dell'anno scolastico.

7. Argomento assegnato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

L'elenco degli argomenti di seconda prova assegnati a ciascun candidato della classe per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art. 18, comma 1, lettera a), come previsto dall'art. 10 comma 1, lettera a) dell'OM. 53/2021, è allegato al presente documento, fa parte integrante dello stesso, è a disposizione e ad esclusivo uso della Commissione d'esame e sarà consegnato al Presidente della stessa

8. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Viene riportato di seguito l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art. 18 comma 1, lettera b), come previsto dall'art. 10 comma 1 lettera b) dell'O.M. 53/2021.

Titolo del testo di Italiano oggetto di studio durante il quinto anno (CLASSE: 5 ARI)	Autore
- <i>Il giardino del dolore</i>, dallo Zibaldone (in fotocopia) - <i>L'infinito</i>, p. 778 - <i>La quiete dopo la tempesta</i>, p. 798 - <i>Il sabato del villaggio</i>, p. 801 - <i>La ginestra</i>, p. 809, vv.1-51 e vv. 297-317 - <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>, p.826 - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>, p.835 - <i>Il progresso: lo scetticismo di Leopardi</i>, (dallo Zibaldone) p. 844	G. LEOPARDI
- da "Vita dei campi", <i>Rosso Malpelo</i>, p.148 - da "Vita dei campi", <i>La lupa</i> (in fotocopia) - da "Novelle rustiche", <i>Libertà</i> (in fotocopia) - da "I Malavoglia", <i>Padron 'Ntoni e la saggezza popolare</i>, p. 163 - da "I Malavoglia", <i>L'addio di 'Ntoni</i>, p. 170 - da "Mastro-don Gesualdo", IV, cap V, <i>Gesualdo muore da vinto</i>, p.187	G. VERGA
- da "Lo spleen di Parigi", <i>Perdita d'aureola</i> (in fotocopia) - da "I fiori del male", <i>L'albatro</i>, p. 62	C. BAUDELAIRE
- da "Il fanciullino", <i>Una dichiarazione di poetica</i>, p. 252 - <i>La grande proletaria s'è mossa</i> (in fotocopia) - da <i>Myrica</i>, <i>Lavandare</i>, p. 231 - da <i>Myrica</i>, <i>L'assiuolo</i>, (in fotocopia) - da <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Nebbia</i> (in fotocopia)	G. PASCOLI
- da "Il piacere", libro I, cap II, <i>Tutto impregnato d'arte</i>, p. 282 - da <i>Alcyone</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>, p. 293	G. D'ANNUNZIO

- <i>Manifesto del Futurismo</i>, (in fotocopia) - <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>, (in fotocopia) - <i>Bombardamento di Adrianopoli</i> (fotocopia)	F. T. MARINETTI
- Giovanni Papini, <i>Amiamo la guerra</i> (in fotocopia)	G. PAPINI
- da L'umorismo, <i>Un'arte che scompone il reale</i>, p. 388 - da Novelle per un anno, <i>Il treno ha fischiato</i>, p. 402 - da Novelle per un anno, <i>La patente</i> (fotocopia) - da Uno, nessuno, centomila, <i>Mia moglie e il mio naso</i> p. 422 - da Il fu Mattia Pascal, <i>Maledetto sia Copernico</i> (Seconda premessa, fotocopia) - da Il fu Mattia Pascal, <i>Adriano Meis entra in scena</i>, p. 411 - da Il fu Mattia Pascal, <i>Un po' di nebbia</i> (cap 9, in fotocopia) - da Il fu Mattia Pascal, <i>La lanterninosofia</i> (in fotocopia) - da Il fu Mattia Pascal, <i>Conclusione</i> (fotocopia) - da Così è (se vi pare), <i>L'enigma della signora Ponza</i>, p. 436	L. PIRANDELLO
- da Una vita, cap VII, <i>Alfonso e Macario</i>, (in fotocopia) - da Senilità, cap I, <i>Emilio e Angiolina</i>, p. 468 (righe 1-34) - da La coscienza di Zeno, <i>Prefazione</i> (in fotocopia) - da La coscienza di Zeno, <i>L'origine del vizio</i>, p. 480 – 1^a parte - da La coscienza di Zeno, <i>Il fumo</i>, (in fotocopia) – 2^a parte - da La coscienza di Zeno, cap VIII, <i>L'esplosione finale</i> (in fotocopia) - da Il vecchione, <i>La vita letteraturizzata</i> (in fotocopia)	I. SVEVO
- <i>Il porto sepolto</i> (in fotocopia) - <i>In memoria</i> (in fotocopia) - <i>Veglia</i>, p. 591 - <i>Sono una creatura</i> (in fotocopia) - <i>San Martino del Carso</i>, p. 598 - <i>Mattina</i>, p. 601 - <i>Soldati</i>, p. 602 - <i>Ungaretti commenta Ungaretti</i> (in La fiera letteraria, 1953), il poeta spiega le ragioni delle proprie scelte espressive.	G. UNGARETTI
- <i>La poesia come impegno</i> (dal Discorso sulla poesia, 1953) - <i>Ed è subito sera</i> (fornita) - <i>Alle fronde dei salici</i>, p. 1017 - <i>Uomo del mio tempo</i> (in fotocopia) - <i>Milano, agosto 1943</i> (fotocopia)	S. QUASIMODO
- Da Se questo è un uomo, <i>L'arrivo ad Auschwitz</i> (in fotocopia) - <i>Prefazione</i> a "La tregua" e la letteratura come dovere morale (in fotocopia) - dall'Appendice a "Se questo è un uomo", l'intervista a P. Levi (domande 1,2,3) - Approfondimento: Francesco Guccini, <i>Auschwitz – la canzone del bambino nel vento</i> e la condanna della guerra (in fotocopia)	P. LEVI
- da Uomini e no, <i>Rappresaglia</i> p. 741 - da Uomini e no, <i>L'uomo offeso</i> (in fotocopia) - da Il Politecnico, <i>L'impegno e la nuova cultura</i> (in fotocopia)	E. VITTORINI

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5ARI

Esame di Stato

a.s. 2020/2021

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Agostini Enrico	Religione	
D'Avolio Antonietta Filomena	Diritto - Relazioni internazionali	
Della Mura Orsola	Economia aziendale e geopolitica	
Eccher Chiara	Lingua tedesca	
Fedele Claudio	Storia	
Gremes Sonia	Lingua e letteratura italiana	
Maccagnan Lino	Scienze motorie e sportive	
Martin Anne Katherine	Lettrice di Lingua inglese	
Moser Michela	Lingua inglese	
Orlandi Annarosa	Lingua francese	
Ueckert Tobias Telemach	Lettore di Lingua tedesca	
Voltolini Alessandro	Matematica	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giulio Bertoldi

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D. Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993)