

ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. DEGASPERI

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe VAS BS

Materia: ITALIANO

Insegnante: TIPOLDI Giovanni

Testo di riferimento: S. Guglielmino, H: Grosser, "I classici del sistema letterario" Principato.

CONTENUTI:

MODULO 1: L'ETA' GIOLITTIANA E IL DECADENTISMO

Il Decadentismo europeo: la rivoluzionaria ricerca poetica di C. Baudelaire in Francia. Il simbolismo : la poesia di S. Mallarmé. L'estetismo: il romanzo di J.K Huysman " A rebours" ("Controcorrente" 1884).

Il Decadentismo italiano:

G. D'ANNUNZIO: vita e poetica

Da "Alcyone" analisi testuale di:

"La pioggia nel pineto"

"La sera fiesolana"

G. PASCOLI: vita e poetica

Da "Myricae" analisi testuale di:

"Novembre"

"Lavandare"

"Arano"

MODULO 2: IL PRIMO NOVECENTO

Le filosofie della crisi e la psicanalisi.

Il teatro pirandelliano.

I. SVEVO: vita e poetica.

Da "La coscienza di Zeno" analisi testuale del brano "Il fumo".

L. PIRANDELLO: vita e poetica Analisi testuale della novella: "Il treno ha fischiato".

MODULO 3: LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE: FASCISMO E CULTURA DI MASSA, GLI INTELLETTUALI. LA POESIA

G. A. Borgese : lettura ed analisi del primo capitolo della prima parte del romanzo “Rubè” del 1921.

A. Moravia : lettura ed analisi testuale del primo capitolo del romanzo “Gli Indifferenti” del 1929.

G. UNGARETTI: vita e poetica.

Da “L’allegria” analisi testuale di:

“Sono una creatura”

“Il porto sepolto”

“I fiumi”

U. SABA: vita e poetica.

Dal “Canzoniere” analisi testuale di:

“Amai”

E. MONTALE: vita e poetica.

Da “Ossi di seppia” analisi testuale di:

“Meriggiare pallido e assorto”

S. QUASIMODO:vita e poetica

Da “Acqua e terre” analisi del testo di “Vento a Tindari”

MODULO 4: IL SECONDO NOVECENTO.

La letteratura della resistenza ; gli anni cinquanta: il neorealismo ed il dibattito culturale degli intellettuali sul rapporto tra letteratura e cinema. Le Neoavanguardie: il Gruppo 63.

I. CALVINO : vita e opere.

Analisi del testo del primo capitolo del romanzo “Il sentiero dei nidi di ragno”

C. PAVESE: vita e opere.

Da “La luna e i falò” analisi testuale del brano “Sradicamento e ritorno”.

E. SANGUINETI : vita e opere. Analisi del testo della poesia “ A futura memoria scrivo (e vivo)” tratta dalla raccolta “ Il gatto lopesco”

