Programma del PerCorso di Storia dell'arte

Docente: DANDREA ENRICO

Il primo PerCorso proposto si compone di cinque incontri di due ore ciascuno, che potrebbero essere svolti in alternativa il lunedì oppure il venerdì dalle ore 20.00 alle ore 22.00, e prevede i seguenti temi:

- la pittura di Antonello da Messina;
 - mito e religione nell'arte di Sandro Botticelli;
 - Michelangelo Buonarroti scultore: dalla Pietà del Vaticano al David di marmo;
 - Michelangelo Buonarroti pittore: dal tondo Doni agli affreschi della Sistina;
 - la pittura sublime di Raffaello Sanzio.
-

Il secondo PerCorso, sempre formato da cinque incontri, prevede i seguenti temi:

- il romanticismo inglese in pittura: Turner e Constable e la loro influenza sui movimenti artistici di fine '800;
 - la stagione dell'impressionismo prima parte: da Manet a Monet;
 - la stagione dell'impressionismo seconda parte: da Degas a Renoir;
 - il postimpressionismo: Van Gogh e Gauguin;
 - il postimpressionismo: Cezanne e Seurat.
-